

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено  
на МО учителей нач. кл.  
« 2 » 09 2015г.  
Руководитель МО:  
*О.Сухарева* /Сухарева О.А./

Согласовано:  
Зам. Директора по УВР  
ГБОУ ООШ пос. Кошелевка  
*И.А. Рагушина* /Рагушина И.А./  
« 2 » 09 2015г.

Утверждаю:  
Директор  
ГБОУ ООШ пос. Кошелевка  
*Л.Е. Юсупова* /Юсупова Л.Е./  
« 2 » 09 2015г.



Рабочая программа  
по литературному чтению  
в 4 класса

Составила: Ежова Ирина Владимировна  
учитель начальных классов  
первой категории

2015-2016 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. М: Просвещение, 2011 г.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, казалось бы, за обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Согласно программе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю (136 часов в год). Данная программа адаптирована для преподавания в ГБОУ ООШ пос. Кошелевка муниципального района Сызранский Самарской области. На основании учебного плана школы на преподавание предмета «Литературное чтение» в 4 классе в 2015-2016 учебном году отводится 3 часа в неделю (102 часа в год). В связи с этим в календарно-тематический план внесены изменения.

Сокращение учебных часов осуществлено за счет уроков повторения, систематизации и обобщения знаний, а также за счет объединения уроков на изучение материала, идентичного по тематике. Таким образом, первый раздел «Летописи. Былины. Жития» сокращён на 4 часа за счёт уроков повторения и систематизации знаний, второй раздел «Чудесный мир классики» сокращен на 4 часа за счёт уроков повторения и закрепления изученного материала. Сквозные темы подраздела «Поэтическая тетрадь» сокращены на 4 часа за счёт объединения тем с похожей тематикой («Русские поэты о природе» и «Поэты о Родине и о себе»). Разделы «Литературные сказки» «Делу – время, потехе – час» «Страна детства» сокращены на 4 и 2 часа соответственно за счёт сокращения количества часов, отводимых программой, на изучение произведений из данных разделов. Разделы «Природа и мы» (сокращён на 1 ч), «Родина» «Страна Фантазия» сокращены каждый на 4 часа за счёт уроков повторения и закрепления изученного материала. Раздел «Зарубежная литература» сокращен на 4 часа за счет уроков внеклассного чтения.

В связи с этим распределение учебных часов выглядит следующим образом:

Раздел	Было (ч)	Стало (ч)
«Летописи. Былины. Жития»	12	8
«Чудесный мир классики»	22	18
«Поэтическая тетрадь»	12	10
«Литературные сказки»	16	12
«Делу-время, потехе-час»	9	7
«Страна детства»	8	6
«Поэтическая тетрадь»	6	5
«Природа и мы»	12	11
«Поэтическая тетрадь»	8	6
«Родина»	8	4
«Страна Фантазия»	8	4
«Зарубежная литература»	15	11
Итого:	136	102

#### **Цели изучения литературного чтения:**

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения

до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

### **Формы и средства контроля.**

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются фронтальная беседа, самостоятельные и творческие работы, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, предусматриваются различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами), внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: тесты, справочники, демонстрационный материал, таблицы, схемы.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

#### ***Обучающиеся должны:***

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

- Ценность трудолюбия, *творческого отношения к учению, труду, жизни* - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
- Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

### **Требования к уровню подготовки, оканчивающих начальную школу:**

#### ***Знать/ понимать:***

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

#### ***Уметь:***

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ◆ самостоятельного чтения книг;
- ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **Требования к результатам освоения учебного курса:**

#### **Метапредметные (универсальные учебные действия)**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные:**

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
  - составлять план к прочитанному;
  - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о

чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.



## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>№ урока</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Тема</i>	<i>Источник</i>
8	Тест	Летописи. Былины. Жития.	КИМ с. 4-5
20	Контрольная работа	Чудесный мир классики	КИМ с.31-32
25	Тест	Чудесный мир классики	КИМ с. 6-7
35	Контрольная работа	Поэтическая тетрадь	КИМ с.33-35
36	Тест	Поэтическая тетрадь	КИМ с.8-9
47	Контрольная работа	Литературные сказки	КИМ с.35-37
48	Тест	Литературные сказки	КИМ с.10-11
55	Тест	Делу – время, потехе – час	КИМ с. 12-13
61	Тест	Страна детства	КИМ с. 14-15
65	Контрольная работа	Поэтическая тетрадь	КИМ с. 42-44
66	Тест	Поэтическая тетрадь	КИМ с.16-17
76	Тест	Природа и мы	КИМ с.18-19
82	Контрольная работа	Поэтическая тетрадь	КИМ с.47-49
83	Тест	Поэтическая тетрадь	КИМ с.20-21
87	Тест	Родина	КИМ с.22-23
90	Тест	Страна Фантазия	КИМ с.24-25
99	Тест	Зарубежная литература	КИМ с.26-27

**Учебно-методический комплекс:**

<b>Программа</b>	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Программа и планирование учебного курса 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011 г., 528 с.
<b>Учебник</b>	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013, 223 с.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013, 223 с.
<b>Методическая литература</b>	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К УМК «Школа России» М.: ВАКО, 2014, 432 с.
<b>Материалы для проведения проверочных работ</b>	Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. М.: ВАКО, 2011, 80 с.
<b>Информационно - коммуникативные средства.</b>	Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение.4 класс».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;**

**«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;**

**«5» - если работа не содержит ошибок.**

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
  - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока		Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	
			план	факт		Предметные	Метапредметные
<b>Былины. Летописи. Жития (8 ч)</b>							
1	Ознакомление с учебником. Летописи.	1	2.09		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника</p>	<p>Знать жанр "летопись".</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p><i>Результаты</i> самост. работы по теме урока. <b>По</b> структуре раскрыв. <b>Кол.</b> <b>ые:</b> воп. уче. рас. Кра. пер. впе. про. мат.</p>
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	4.09		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>	<p>Знать жанр "летопись, читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p><i>Результаты</i> самост. работы по теме урока. <b>По</b> структуре раскрыв. <b>Кол.</b> <b>ые:</b> воп. уче. рас. Кра. пер. впе. про. мат.</p>
3	«И вспомнил Олег коня своего».	1	7.09		<p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным</p>	<p>Знать жанр "летопись, читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные</p>	<p><i>Результаты</i> самост. работы по теме урока. <b>По</b> структуре раскрыв. <b>Кол.</b> <b>ые:</b> воп. уче. рас. Кра. пер. впе. про. мат.</p>

					<p>текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица ее героя.</p>	<p>суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>рас <b>Ко.</b> <b>ые:</b> воп уче рас Кра пер впе про ма</p>
4	<p>Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».</p>	1	9.09		<p><b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p>	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина".</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> ста тек рас <b>Ко.</b> <b>ые:</b> воп уче пер впе про</p>
5	<p>Три поездки Ильи Муромца.</p>	1	11.09		<p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации</p>	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина".</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> ста тек рас <b>Ко.</b> <b>ые:</b> воп уче пер</p>

					Участвовать в проектной деятельности.	произведение к определённому периоду.	впе про
6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	14.09		<p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p><b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Рез</b> сос реп про сов учи <b>По</b> ста тек рас <b>Ко</b> <b>ые</b> воп уче пер впе про</p>
7	«Житие Сергия Радонежского».	1	16.09			<p><b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Рез</b> сос реп про сов учи <b>По</b> ста тек рас <b>Ко</b> <b>ые</b> воп уче пер впе про</p>
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	18.09			<p><b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на</p>	<p><b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> уст при сле свя <b>Ко</b></p>

						смысловые части, составлять его простой план.	<b>ны</b> и о сво
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>							
9	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).	1	21.09		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p><b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p>	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<b>Рез</b> сос реп про сов учи <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	23.09		<p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объему произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p>	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<b>Рез</b> раб зад диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> выч вид инс фан под кон
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова	1	25.09		<p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно вслух</p>	<b>Рез</b> раб зад диа учи выр кри



	«Конёк-Горбунок».				<p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p>	<p>тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> выч вид инс фан под кон
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1	28.09		<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро зад <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад</p>	
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	30.09		<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать поведение героев</p> <p>Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро Раб зад <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком</p>	

14	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	2.10				<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев.	<b>Рез</b> учи пос кон уче как дру <b>По</b> обо сио <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	5.10				<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев.	<b>Рез</b> учи пос кон уче как дру <b>По</b> обо сио <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
16	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1	7.10				<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать	<b>Рез</b> сам фор тем уро <b>По</b> стр рас <b>Ко</b>

					жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>ны</i> свя по
17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	9.10		<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь представление</b> о классической литературе.	<i>Рез</i> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти <i>По</i> стр рас <i>Ко</i> <i>ны</i> свя по
18	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	12.10		<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь представление</b> о классической литературе.	<i>Рез</i> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти <i>По</i> стр рас <i>Ко</i> <i>ны</i> свя по
19	Закрепление	1	14.10		<b>Уметь</b> составлять	<i>Рез</i>

	изученного.					<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p><b>Иметь представление о классической литературе.</b></p>	<p>диагностическая работа; учить выделять критерии и оценивать успешность работы друг друга; составлять этикетку.</p> <p><b>По</b> структуре раскрывать <b>Коллективные</b> способности; составлять небольшие монологические высказывания; опознавать авт</p>
20	Контрольная работа. Тестирование по сказкам.	1	16.10			<p>Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p><b>Результаты</b> диагностической работы; учить выделять критерии и оценивать успешность работы друг друга; составлять этикетку.</p> <p><b>По</b> структуре раскрывать <b>Коллективные</b> способности; составлять небольшие монологические высказывания; опознавать авт</p>
21	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	19.10			<p>Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору</p>	<p><b>Результаты</b> самостоятельной работы; формирование тематических уроков по своим</p>

						по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	цел <b>По</b> выг вид инс фан пол кон <b>Ко.</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
22	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1	21.10			<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<b>Рез</b> сам фор тем уро по сво цел <b>По</b> выг вид инс фан пол кон <b>Ко.</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
23	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1	23.10			<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<b>Рез</b> сос реш прс сов учи <b>По</b> вла смы вос худ тек суп

							инс <b>Ко.</b> <b>ны</b> фор соб мне поз пон пар выс
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	26.10			<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	<b>Рез</b> пла дей соо пос зад <b>По</b> вла сми вос худ тек суп инс <b>Ко.</b> <b>ны</b> сам выб дет
25	Тестовые задания.	1	28.10			<b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	<b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> соп отб инс пол раз ист <b>Ко.</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
26	Обобщение по	1	30.10			<b>Знать</b>	<b>Рез</b>

	разделу «Чудесный мир классики».					произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> соп отб ин пол раз ист <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>							
27	Лирика Ф. И. Тютчева.	1	9.11		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить ее.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию</p>	<p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева,</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Рез</b> соос реш про сов учи Сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти <b>По</b> сам дел пер ин <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для</p>

					произведения.		раз ком зад
28	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка».	1	11.11		<p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свое чтение</p>	<p><b>Знать</b> произведения А. Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Реаг</b> сос реп про сов учи Сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти <b>По</b> сам дел пер инс <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад</p>
29	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	13.11			<p><b>Знать</b> произведения Е.А.Баратынского <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Реаг</b> сос реп про сов учи Сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп</p>



							раб дру соо эти <b>По</b> сам дел пер инс <b>Ко.</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
30	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	16.11			<b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>Рез</b> сос реш про сов учи Сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти <b>По</b> сам дел пер инс <b>Ко.</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
31	Тема любви к Родине в	1	18.11			<b>Знать</b> произведения о	<b>Рез</b> Соо

	стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»					Родине. <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	реп про сов учи Сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти <b>По</b> Сам дел пер инс <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч для раз ком зад
32	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник».	1	20.11			<b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе. <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<b>Реа</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> сам выб дет

33	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	23.11			<p><b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе.</p> <p><b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Результаты</b> диагностики: учащиеся выразительно читают и определяют тему произведения, отвечают на вопросы, высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечают на вопросы.</p>
34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1	25.11			<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p>	<p><b>Результаты</b> диагностики: учащиеся выразительно читают и определяют тему произведения, отвечают на вопросы, высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечают на вопросы.</p>
35	Контрольная работа.	1	27.11			<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения</p>	<p><b>Результаты</b> диагностики: учащиеся выразительно читают и определяют тему произведения, отвечают на вопросы, высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечают на вопросы.</p>

						наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> сми че вид зав цел <b>Ко.</b> <b>ны</b> фор соб мно поз пон пар вы
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	30.11			<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	<b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> сми че вид зав цел <b>Ко.</b> <b>ны</b> фор соб мно поз пон пар

							выс
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>							
37	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	2.12		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p>	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p><b>Рег</b></p> <p>сос</p> <p>реп</p> <p>про</p> <p>сов</p> <p>учи</p> <p><b>По</b></p> <p>вып</p> <p>вид</p> <p>инд</p> <p>Соп</p> <p>отб</p> <p>инд</p> <p>пол</p> <p>раз</p> <p>ист</p> <p><b>Ко</b></p> <p><b>ны</b></p> <p>и о</p> <p>сво</p> <p>зре</p>
38	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	4.12		<p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p>	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p><b>Рег</b></p> <p>диа</p> <p>учи</p> <p>вып</p> <p>кри</p> <p>и о</p> <p>сте</p> <p>усп</p> <p>раб</p> <p>дру</p> <p>соо</p> <p>эти</p> <p>кри</p> <p><b>По</b></p> <p>соп</p> <p>отб</p> <p>инд</p> <p>пол</p> <p>раз</p> <p>ист</p> <p><b>Ко</b></p> <p><b>ны</b></p> <p>кра</p> <p>про</p>
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки	1	7.12		<p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p>	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p>	<p><b>Рег</b></p> <p>диа</p> <p>учи</p> <p>вып</p> <p>кри</p>

	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс пол раз ист <b>Ко.</b> <b>ны</b> кра пр
40	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	9.12			<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс пол раз ист <b>Ко.</b> <b>ны</b> и о сво зр
41	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе	1	11.12			<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать	<b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп

	и розе».					характер героя.	раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс пол раз ист <b>Ко.</b> <b>ны</b> и о сво зре
42	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	14.12			<b>Знать</b> что такое сказ, его особенности. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Рез</b> ана сам раб пла уче <b>По</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>Ко.</b> <b>ны</b> уст
43	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	16.12			<b>Знать</b> творчество П.П. Бажова. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Рез</b> уде дея пол рез <b>По</b> сам дел пер инс <b>Ко.</b> <b>ны</b> под инс
44	Народные волшебные сказки и сказки	1	18.12			<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного	<b>Рез</b> сос реп

	литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».					произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	про сов учи <b>По</b> осу ана Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про
45	Персонажи сказки, фантастически е события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	21.12			<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	<b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> мы экс <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	23.12			<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	<b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> мы экс <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про
47	Контрольная	1	25.12			<b>Уметь</b>	<b>Рез</b>



	работа.					анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> мы экс <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
48	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1	28.12			<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> мы экс <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>							
49	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	11.01		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b>	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно	<b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> пол раз чте изу про

					<p>нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p>	оценивать ее и выразить свое отношение.	озн пол раз че изу пр озн <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по пер пр По. мо диа реч
50-51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	2	13.01 15.01		<p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своем авторе.</p>	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Рез</b> исп для сво <b>По</b> сми че вид зав цел <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по Кра пер пр По. мо диа реч
52	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1	18.01		<p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p>	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<b>Рез</b> сам фор тем уро <b>По</b> осу ана Стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> и о сво

					<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		зр Пр точ
53	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1	20.01		<b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<b>Рез</b> исп для сво <b>По</b> осо про стр соо уст пис фор тво хар <b>Ко</b> <b>ны</b> отн сво уме на ин дог лю, поз
54	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	22.01			<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<b>Рез</b> ори нра сод сми – с окр лю, чув вин рег мор пов <b>По</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>Ко</b>

							ны и о сво зре Пр точ
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания.	1	25.01			<b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<b>Ре</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> соп отб инс пол раз ист <b>Ко</b> <b>ны</b> сам выб дет Зад
<b>Страна детства (6 ч)</b>							
56	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	27.01		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	<b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<b>Ре</b> сам фор тем уро <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по Кр пер пр
57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	29.01		<b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  <b>Определять</b> , что	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное	<b>Ре</b> сос реп прс сов учи <b>По</b> осу ана

					<p>важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей</p>	отношение к герою).	<i>Кол ны</i> мо диа реч Вы обо сво зре
58	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	1.02		<p>речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p>	<i>Рез</i> сам фор тем уро пла уче про сов учи <i>По</i> стр рас <i>Ко</i> <i>ны</i> свя по Кра пер про
59	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	3.02		<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<i>Рез</i> сам фор тем уро пла уче про сов учи <i>По</i> осу ана <i>Ко</i> <i>ны</i> свя по Кра пер про
60	М. М. Зощенко.	1	5.02			<b>Уметь</b>	<i>Рез</i>

	«Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.					высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	сам фор тем уро <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> ину зре
61	Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания.	1	8.02			Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	<b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> соп отб ин пол раз ист <b>Ко</b> <b>ны</b> сам выб дет
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>							
62	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1	10.02		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  <b>Определять</b> особенности поэтического	<b>Знать</b> творчество В.Я.Брюсова. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Рез</b> сам фор тем уро <b>По</b> выч вид ин фан под кон <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч По сло
63	С.А.Есенин «Бабушкины	1	12.02		особенности поэтического	<b>Знать</b> творчество С.А.Есенина.	<b>Рез</b> диа

	сказки».				<p>творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>	<p><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч</p>
64	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	15.02			<p><b>Умение</b> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.</p>	<p><b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч</p>
65	Контрольная работа.	1	17.02			<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных</p>	<p><b>Рез</b> раб пла сво цел кор</p>

						произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	сво дея <b>По</b> осу ана <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	24.02			<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> осу ана <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
<b>Природа и мы (11 ч)</b>							
67	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	26.02		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.  <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<b>Рез</b> сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> изв ин пре раз



					<p><b>Определить</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b> как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p>		<p><b>Кол</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обо сво зре Пр точ</p>
68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	29.02		<p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обо сво зре Пр точ</p>
69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристик и и портреты животных в рассказе.	1	2.03		<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p><b>Знать</b> творчество А.И.Куприна. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро учи выр</p>

							кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> изв инс пре раз Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обо сво зре Пр точ
70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	4.03			<b>Знать</b> творчество А.И.Куприна <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Рез</b> сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> изв инс пре раз Стр рас

							<p><b>Кол</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обо сво зре Пр точ</p>
71-72	<p>Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка».</p>	2	7.03 9.03			<p><b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> изв инс пре раз Стр рас <b>Кол</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обо сво зре Пр точ</p>
73	<p>Рассказ о животных Е. И. Чарушина</p>	1	11.03			<p><b>Знать</b> творчество Е.И.Чарушина. <b>Уметь</b> определять</p>	<p><b>Рез</b> сам фор</p>

	«Кабан». Юмор в произведении.					тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	тему уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> изв инс пре раз Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обс сво зре Пр точ
74	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	14.02			<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<b>Рез</b> сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> изв инс

							пре раз Стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обо сво зре Пр точ
75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	16.02			<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<b>Рез</b> сам фор тем уро учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти <b>По</b> изв инс пре раз Стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по Кра пер про Вы обо сво зре Пр точ

76	Тестовые задания.	1	18.03			<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<b>Рег</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> осу ана <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
77	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	21.02			<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<b>Рег</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> осу ана <b>Ко</b> <b>ны</b> сво уст пис фор реч
					<b>Поэтическая тетрадь</b>		
78	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	23.03		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p>	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<b>Рег</b> под учи пла уче <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч По сло

79	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1	25.03		<p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p>	<p><b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> сло Сл сль пы при точ бл кор сво зр</p>
80	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь».	1	28.03			<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p>	<p><b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> По сло Сл сль пы при</p>

							точ бы кор сво зре
81	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».	1	4.04			Уметь читать стихотворные произведения выразительно, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> По. сло Сл сль пы при точ бы кор сво зре
82	Контрольная работа.	1	6.04			<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> осу ана Со отб инс <b>Ко.</b> <b>ны</b> Сам вы



83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	8.04			<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	дет <b>Рез</b> раб пла сво цел кор сво дея <b>По</b> осу ана Со отб ин <b>Ко</b> <b>ны</b> Сам выб дет
<b>Родина (4 ч)</b>							
84	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	1	11.04		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<b>Рез</b> сам фор тем уро по сво цел кор сво дея <b>По</b> стр рас Со отб ин <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч По сло Слу сль
85	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д.	1	13.04		<b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные	<b>Рез</b> сам фор тем уро по

	Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»				<p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.</p>	языковые средства, различать жанры произведений.	сво цел кор сво дея <b>По</b> стр рас Со отб ин <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч По сло Сл сль
86	Защита проектов.	1	15.04		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>Уметь</b> самостоятельно выбирать тему проекта, составлять план работы над проектом, подбирать материал по теме, используя различные источники информации.	<b>Рез</b> сам фор тем уро по сво цел кор сво дея <b>По</b> стр рас Со отб ин <b>Ко</b> <b>ны</b> исп реч Сл сль
87	Обобщение по разделу «Родина».	1	18.04			<b>Умение</b> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	<b>Рез</b> сам фор тем уро по сво цел кор сво

						смыслу текста.	дея <b>По</b> стр рас Со отб ин <b>Ко</b> <b>ны</b> ис реч По сло Сл сль
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>							
88	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	20.04		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> осу мы экс <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по пер про</p>
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	22.04		<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб</p>

						инс пол раз ист Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> сам выб дет Оф мы пис фор	
90	Тестовые задания.	1	25.04			<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс пол раз ист Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> сам выб дет Оф мы пис фор
91	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1	27.04			<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	<b>Рез</b> диа учи выр кри и о

						события, героев произведения.	сте усп раб дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс пол раз ист Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> сам выб дет Оф мы пис фор
<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>							
92-93	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	2	29.04 2.05		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по пер про</p>
94	Персонажи	1	4.05			<b>Знать</b> творчество	<b>Рез</b>

	сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».				<p>авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Г.-Х. Андерсена.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>	сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по пер про
95	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	6.05			<p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по пер про
96	Поступки, действия как основное	1	11.05			<p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с</p>	<b>Рез</b> сам фор

	<p>средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».</p>					<p>опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по пер про</p>
97	<p>Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».</p>	1	13.05			<p><b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по пер про</p>
98	<p>Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М.</p>	1	16.05			<p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,</p>	<p><b>Рез</b> сам фор тем уро</p>

	Твен. «Приключения Тома Сойера».					оценивать события, героев произведения.	пла уче про сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по пер про
99	Тестовые задания.	1	18.05			<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче про сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко.</b> <b>ны</b> свя по пер про
100	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь».	1	20.05			<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче



							пр сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по пер пр
101	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете».	1	23.05			<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<b>Рез</b> сам фор тем уро пла уче прс сов учи <b>По</b> пер пре инс одн дру (со Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> свя по пер пр
102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1	25.05			<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их	<b>Рез</b> диа учи выр кри и о сте усп раб

						авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	дру соо эти кри <b>По</b> соп отб инс пол раз ист Стр рас <b>Ко</b> <b>ны</b> сам выс дет Сл слб
--	--	--	--	--	--	---	---