**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**с дошкольниками в 1 младшей группе.**

**Тема «Знакомство с игрушечным зайцем».**

*Интеграция образовательных областей*: Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

*Цель:*

Приобщение детей к устному народному фольклору.

*Задачи:*

Речевое развитие.

1.Упражнять детей в отчетливом воспроизведении слов и несложных текстовых фраз.

2.Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

3.Поощрять попытки детей прочесть наизусть стихотворный текст

(с помощью воспитателя).

Познавательное развитие.

1.Уточнить представления детей о внешнем виде зайца.

2.Обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов (морковь похожа на палочку-колбаску).

3.Развивать чувство цвета (различать и называть красный цвет).

Художественно-эстетическое развитие.

1.Продолжить приучать детей слушать русские народные песни.

2.Познакомить с содержанием русской народной песни «Заяц Егорка».

3.Вызвать у детей интерес к действиям с пластилином.

4.Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.

Социально-коммуникативное развитие.

Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость (желание помочь зайцу), желание общаться со взрослым и сверстниками.

Физическое развитие.

1.Развивать общую и мелкую моторику детей.

2.Развивать у детей желание играть в подвижные игры с воспитателем, умение передавать простейшие действия персонажа

*Методы и приемы:*

- практические: обыгрывание игрушки (зайки), выполнение продуктивной деятельности;

- наглядные: сундучок, игрушка-заяц, морковь-муляж, силуэт зайца с морковкой, вырезанные силуэты зайцев на каждого ребенка;

- словесные: беседа «Игрушка-зайка», чтение русской народной песни «Заяц Егорка», стихотворения А.Барто «Зайка» из серии «игрушки».

*Материалы и оборудование.* На каждого ребенка: вырезанные силуэты зайцев на каждого ребенка, пластилин красного цвета, доски для лепки, тарелочки, маски зайцев. Сундучок, игрушка-заяц, морковь-муляж, силуэт зайца с морковкой.

Формы организации совместной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организациисовместной деятельности |
| *Двигательная*  | Подвижная игра «Зайка серенький сидит», пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик».  |
| *Игровая*  | Игровая ситуация «Сундучок», подвижная игра «Зайка серенький сидит».  |
| *Продуктивная*  | Лепка моркови.  |
| *Познавательно-исследовательская*  | Познавательно-исследовательская работа: рассматривание игрушки-зайца (особенности внешнего вида), моркови (форма, цвет).  |
| *Коммуникативная*  | Речевая проблемная ситуация «Сундучок», отгадывание загадки, беседа.  |
| *Чтение художественной литературы (восприятие)*  | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание стихов.  |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Деятельность воспитателя  | Деятельность воспитанников  | Ожидаемые результаты  |
| 1.  | Воспитатель приносит в группу сундучок, читает волшебные слова*:*«Чок. чок. чок! Перед вами сундучок Весь резной и расписной Сундучок, секрет открой! Чтобы открыть его Надо говорить волшебные слова Чок, чок, чок! Открывайся сундучок!»  | Дети включаются в игру, повторяют слова хором за воспитателем: «Чок, чок, чок! Открывайся сундучок!»  | Проявляется интерес, развивается речь.  |
| 2.  | Загадывает детям загадку Комочек пуха Длинное ухо Прыгает ловко Любит морковку. (Заяц).  | Дети отгадывают загадку.  |
| 3.  | Воспитатель достает из сундучка игрушечного зайца. Воспитатель предлагает зайчику остаться и проводит беседу. Задает детям вопросы: 1. Зайчик большой или маленький? (маленький) 2. Какая у зайчика шерсть? (пушистая, мягкая) 3. Каким цветом? (белый или серый) 4. Какие ушки у него? (длинные) 5. Какой хвостик? (короткий) 6. Где зайчик живет? (в лесу)  | Дети тоже здороваются с зайцем и включаются в беседу (описывают игрушечного зайчика).  | Развивается познавательно-исследовательская деятельность.  |
| 4.  | Воспитатель предлагает детям рассказать стихотворение А. Барто «Зайка». Зайку бросила хозяйка Под дождем остался зайка Со скамейки слезть не смог Весь до ниточки промок.  | Дети рассказывают стихотворение.  | Развивается выразительная речь.  |
| 5.  | Воспитатель предлагает детям послушать русскую народную песню «Заяц Егорка»: Заяц Егорка Свалился в озерко Бегите под горку! Спасайте Егорку! Проводит ситуативный разговор по содержание произведения. | Дети слушают русскую народную песню, охотно отвечают на вопросы воспитателя.  | Проявляется эмоциональная отзывчивость на литературно-художественное произведение. |
| 6.  | Проводит физкультминутку "Зайка серенький сидит" (воспитатель говорит и показывает движения). Зайка серенький сидит (Взрослый садится) И ушами шевелит. (Взрослый подносит пальцы к голове, шевелит ими, поворачиваясь вправо и влево) Вот так, вот так Он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Хлоп, хлоп Надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Прыг-скок, прыг-скок Надо зайке поскакать! Зайку волк испугал! (Взрослый рычит.) Зайка тут же убежал!  | Дети становятся в круг и подражают движениям взрослого Хлопают в ладоши и повторяют две последние строчки: Хлоп, хлоп Надо лапочки погреть! Прыгают на одном месте, повторяя: Прыг-скок, прыг-скок Надо зайке поскакать!»Дети разбегаются врассыпную. | Владеют основными простейшими движениями физкультминутки.  |
| 7.  | Создает игровую ситуацию: предлагает угостить зайца морковкой. Демонстрирует морковь, предлагает обследовать и называть признаки.  | Включаются в игру, называют признаки моркови (форму, цвет).  | Развивается сенсорное восприятие, коммуникативные навыки.  |
| 8.  | Предлагает выполнить пальчиковую гимнастику. *«Пальчик-мальчик».* «Пальчик-пальчик, где ты был? С этим братцем - в лес ходил. С этим братцем - щи варил. С этим братцем - кашу ел. С этим братцем - песни пел». | Выполнят пальчиковую гимнастику.  | Развивается мелкая моторика и речь.  |
| 9  | Организует экспериментирование с материалами (пластилином), показывает и называет способ лепки.  | Принимают активное участие в экспериментировании с материалами (лепят морковь - колбаску из красного пластилина).  | Развивается мелкая моторика, формируются навыки экспериментирования |

*Итоговое мероприятие*:

Дети угощают зайца морковками, которые сами слепили.