

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка
муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании
МО»

Протокол № 1
от «30» 08 20 16г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР Рагушина И.А.

Утверждена
Приказом
№ 295 от 30.08.2016
Директор школы
Юсупова Л.Е.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству, начальное общее образование
(наименование учебного предмета, уровень обучения)

1 – 4 класс, 135 часов.

(классы освоения, количество часов)

Рабочая программа ГБОУ ООШ пос.Кошелевка по изобразительному искусству на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 в редакции приказов от 31.12.2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ пос.Кошелевка, рабочими программами «Изобразительное искусство», предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, Т.А. Мухина, Москва, «Просвещение», 2015 год.

В Учебном плане ГБОУ ООШ пос.Кошелевка на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год, во 2 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в 3 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 135 часов.

1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Основное содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной

культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые

геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)		
1	<i>1</i>	Урок – экскурсия. Изображения всюду вокруг нас
2	<i>1</i>	Урок – игра. Мастер Изображения учит видеть
3	<i>1</i>	Урок – сказка. Изображать можно пятном
4	<i>1</i>	Урок – театрализация. Изображать можно в объеме
5	<i>1</i>	Изображать можно линией
6	<i>1</i>	Урок – игра. Разноцветные краски
7	<i>1</i>	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	<i>1</i>	Художники и зрители (обобщение темы). Урок – игра.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)		
9	<i>1</i>	Мир полон украшений
10	<i>1</i>	Красоту нужно уметь замечать.
11	<i>1</i>	Цветы.
12	<i>1</i>	Узоры на крыльях. Ритм пятен.
13	<i>1</i>	Красивые рыбы. Монотипия.
14	<i>1</i>	Украшения птиц. Объемная аппликация.
15	<i>1</i>	Узоры, которые создали люди.
16	<i>1</i>	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)		
17	<i>1</i>	Постройки в нашей жизни
18	<i>1</i>	Дома бывают разными
19	<i>1</i>	Домики, которые построила природа
20	<i>1</i>	Домики, которые построила природа
21	<i>1</i>	Дом снаружи и внутри
22	<i>1</i>	Дом снаружи и внутри
23	<i>1</i>	Строим город
24	<i>1</i>	Строим город
25	<i>1</i>	Все имеет свое строение
26	<i>1</i>	Строим вещи
27	<i>1</i>	Город (село), в котором мы живем (обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)		
28	<i>1</i>	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.
29	<i>1</i>	Праздник птиц.

30	<i>1</i>	Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги.
31	<i>1</i>	«Сказочная страна». Создание панно
32	<i>1</i>	Времена года.
33	<i>1</i>	Здравствуй, лето! (обобщение темы). Урок любования.

Тематическое планирование

2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>
		Как и чем работают художники (8 ч)
1	<i>1</i>	Три основные краски. Цветочная поляна.
2	<i>1</i>	Белая и чёрная краски. Радуга на грозовом небе.
3	<i>1</i>	Пастель и цветные мелки. Осенний лес.
4	<i>1</i>	Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад.
5	<i>1</i>	Выразительные возможности графических материалов. Графика леса.
6	<i>1</i>	Выразительность материалов для работы в объёме. Звери в лесу.
7	<i>1</i>	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.
8	<i>1</i>	Неожиданные материалы. Обобщение темы. Ночной праздничный город.
		Реальность и фантазия (7 ч)
9	<i>1</i>	Изображение и реальность. Наши друзья – птицы.
10	<i>1</i>	Изображение и фантазия. Сказочная птица.
11	<i>1</i>	Украшение и реальность. Веточка дерева с росой и паутинкой.
12	<i>1</i>	Украшение и фантазия. Кокошник.
13	<i>1</i>	Постройка и реальность. Подводный мир.
14	<i>1</i>	Постройка и фантазия. Фантастический замок.
15	<i>1</i>	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.
		О чём говорит искусство (11 ч)
16	<i>1</i>	Изображение природы в различных состояниях. Море.
17	<i>1</i>	Выражение характера животных. Четвероногий герой.
18	<i>1</i>	Изображение характера человека: женский образ.
19	<i>1</i>	Женский образ. Добрые и злые сказочные героини.
20	<i>1</i>	Изображение характера человека: мужской образ.
21	<i>1</i>	Мужской образ. Добрые и злые сказочные герои.
22	<i>1</i>	Образ человека в скульптуре.
23	<i>1</i>	Человек и его украшения. Сумочка, сарафан, воротничок, щит.
24	<i>1</i>	О чём говорят украшения. Флот Салтана и флот пиратов.
25	<i>1</i>	Образ здания. Сказочные постройки.
26	<i>1</i>	В изображении, украшении и постройке человек выражает своё отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)		
27	I	Тёплые и холодные цвета. Огонь в ночи.
28	I	Тихие и звонкие цвета. Весенняя земля.
29	I	Что такое ритм линий? Весенние ручьи.
30	I	Характер линий. Ветка.
31	I	Ритм пятен. Птицы.
32	I	Пропорции выражают характер. Птицы. Лепка.
33	I	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Весна. Шум птиц.
34	I	Обобщающий урок.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
Искусство в твоём доме (8ч)		
1	1	Твои игрушки.
2	1	Твои игрушки.
3	1	Посуда у тебя дома.
4	1	Обои и шторы у тебя дома
5	1	Мамин платок.
6	1	Твои книжки. Иллюстрации к сказке.
7	1	Поздравительная открытка.
8	1	Труд художника для твоего дома. (Обобщение)
Искусство на улицах твоего города (села) (7ч)		
9	1	Памятники архитектуры – наследие веков.
10	1	Парки, скверы, бульвары.
11	1	Ажурные ограды.
12	1	Фонари на улице и в парке.
13	1	Витрины магазинов.
14	1	Удивительный транспорт
15	1	Труд художника на улицах твоего города (села) (Обобщение)
Художник и зрелище (10ч)		
16	1	Художник в цирке.
17	1	Художник в театре.
18	1	Образ театрального героя.
19	1	Театр кукол.
20	1	Костюм для куклы.
21	1	Театральные маски.
22	1	Театральный занавес.
23	1	Афиша и плакат.
24	1	Афиша и плакат.
25	1	Праздник в городе.
26	1	Школьный карнавал.
Художник и музей (9ч)		
27	1	Музеи искусств (интерьер музея).
28	1	Картина – особый мир.
29	1	В музеях хранятся известные пейзажи.
30	1	Картина-портрет.
31	1	Картина-натюрморт.

32	1	Исторические картины и картины бытового жанра.
33	1	Скульптура в музее и на улице.
34	1	Художественная выставка (Обобщение).

Тематическое планирование

4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>
<i>1 раздел «Истоки родного искусства» (8ч.)</i>		
1	1	Пейзаж родной земли.
2	1	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.
3	1	Гармония жилья и природы. Образ традиционного русского дома.
4	1	Гармония жилья и природы. Украшение деревянных построек и их значение.
5	1	Образ красоты человека. Женский портрет.
6	1	Образ красоты человека. Мужской портрет.
7	1	Народные праздники. Коллективное панно.
8	1	Обобщение по разделу « Истоки родного искусства».
<i>2 раздел «Древние города нашей земли» (7ч.)</i>		
9	1	Древнерусский город-крепость.
10	1	Древние соборы.
11	1	Древний город и его жители.
12	1	Древнерусские воины-защитники.
13	1	Города Русской земли.
14	1	Узорочье теремов.
15	1	Пир в теремных палатах. Обобщение по разделу.
<i>3 раздел «Каждый народ – художник» (11ч.)</i>		
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
17	1	Страна восходящего солнца. Изображение японок в национальной одежде.
18	1	Народы гор и степей.
19	1	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне.
20	1	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.
21	1	Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческие праздники.
22	1	Древнегреческие праздники.
23	1	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
24	1	Европейские города Средневековья.
25	1	Портрет средневекового жителя.
26	1	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по разделу.

<i>4 раздел «Искусство объединяет народы» (8ч.)</i>		
27	1	Материнство. Все народы воспевают материнство.
28	1	Мудрость старости.
29	1	Сопереживание – великая тема искусства.
30	1	Герои-защитники.
31	1	Герои-защитники.
32	1	Юность и надежды.
33	1	Искусство народов мира. Обобщение по разделу.
34	1	Итоговая выставка работ.