

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании
МО»

Протокол № 1
от «30» 08 2016 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР Рагушина И.А.

Утверждена
Приказом
№ 295 от 31.08.16
Директор школы
Юсупова Л.Е.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению, начальное общее образование
(наименование учебного предмета, уровень обучения)
1 – 4 класс, 506 часов.
(классы освоения, количество часов)

Рабочая программа ГБОУ ООШ пос.Кошелевка по литературному чтению на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373в редакции приказов от 31.12.2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ пос.Кошелевка, рабочими программами «Литературное чтение», предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2014 год.

В Учебном плане ГБОУ ООШ пос.Кошелевка на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится в 1 классе 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год, во 2 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год, в 3 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год, в 4 классе - 3 часа в неделю, что составляет 112 часов в год. Итого на уровне начального общего образования – 506 часов.

1. Планируемые результаты изучения курса

«Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения

и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов.

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов.

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Основное содержание учебного предмета

«Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения

в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить

в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые

слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

(учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте

№ n/n	Тема урока	Количество часов
	Добукварный период – 14 ч	
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1 ч.
2	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении.	1 ч.
3	Слово и предложение. Пословицы о труде.	1 ч.
4	Слог. Дикие и домашние животные.	1 ч.
5	Ударение. Семья.	1 ч.
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1 ч.
7	Звуки в словах. Природа родного края.	1 ч.
8	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	1 ч.
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1 ч.
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке.	1 ч.
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1 ч.
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1 ч.
13	Гласный звук [ы], буква ы. Обязанности ученика.	1 ч.
14	Гласный звук [у], буквы У, у. Качества прилежного ученика.	1 ч.
	Букварный период – 58 ч .	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.	1 ч.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу.	1 ч.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1 ч.
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1 ч.
19	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т.	1 ч.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1 ч.

21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1 ч.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры.	1 ч.
23	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1 ч.
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1 ч.
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1 ч.
26	Чтение текстов и слов с буквами М, м.	1 ч.
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1 ч.
28	Чтение слов, текстов с буквами З, з.	1 ч.
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1 ч.
30	Чтение слов с буквами Б, б.	1 ч.
31	Чтение слов, текстов с буквами Б, б.	1 ч.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	1 ч.
33	Чтение слов с буквами Д, д.	1 ч.
34	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1 ч.
35	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1 ч.
36	Гласные буквы Я, я. Растения сада.	1 ч.
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1 ч.
38	Чтение предложений и текстов с буквами Г, г.	1 ч.
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1 ч.
40	Чтение слов, предложений с буквой ч. Сочетание ча.	1 ч.
41	Буква ь – показатель мягкости согласного.	1 ч.
42	Буква ь в конце и в середине слова. Досуг детей.	1 ч.
43	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1 ч.
44	Чтение слов, предложений с буквами Шш. Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки.	1 ч.
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1 ч.

46	Чтение слов и предложений с буквами ж, ш. сочетания жи – ши.	1 ч.
47	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1 ч.
48	Чтение слов и предложений с буквами Ё, ё.	1 ч.
49	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1 ч.
50	Буква Й,й	1 ч.
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1 ч.
52	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Игра в слова.	1 ч.
53	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1 ч.
54	Закрепление изученного.	1 ч.
55	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1 ч.
56	Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. игры и игрушки детей.	1 ч.
57	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1 ч.
58	Чтение слогов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей.	1 ч.
59	Чтение предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1 ч.
60	Закрепление изученного.	1 ч.
61	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1 ч.
62	Чтение текстов с буквами Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1 ч.
63	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1 ч.
64	Сочетания ща, щу. Чтение текстов с буквой щ. загадки и стихи про овощи.	1 ч.
65	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1 ч.
66	Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф	1 ч.
67	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1 ч.
68	Твердый и мягкий разделительные знаки.	1 ч.
69	Русский алфавит.	1 ч.
70	Чтение предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1 ч.
71	Закрепление пройденного.	1 ч.

72	Упражнения в чтении слов, предложений с изученными буквами.	1 ч.
После букварный период – 20 ч.		
73	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1 ч.
74	К. Ушинский «Наше Отечество».	1 ч.
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители славянские».	1 ч.
76	В. Крупин «Первый букварь».	1 ч.
77	А.С. Пушкин. Сказки.	1 ч.
78	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1 ч.
79	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1 ч.
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1 ч.
81	К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1 ч.
82	В.В. Бианки. Первая охота.	1 ч.
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1 ч.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1 ч.
85	Стихи А. Барто.	1 ч.
86	Произведения С.В. Михалкова.	1 ч.
87	Рассказы В. Осеевой.	1 ч.
88	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1 ч.
89	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла»	1 ч.
90	Творческий проект: «Живая Азбука».	1 ч.
91	Конкурс чтецов	1 ч.

92	Наши достижения.	1 ч.

Литературное чтение

№ n/n	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
	Вводный урок – 1 ч	
1	Знакомство с учебником. Словарь.	1 ч.
	Жили – были буквы - 6 ч	
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1 ч.
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1 ч.
4	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1 ч.
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1 ч.
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».	1 ч.
7	<i>Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»</i>	1 ч.
	Сказки. Загадки. Небылицы - 7 ч	
8	Е. Чарушин «Теремок»	1 ч.
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1 ч.
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1 ч.
11	«Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».	1 ч.

12	А.С.Пушкин «Ветер, ветер...». Русская народная сказка «Петух и собака»	1 ч.
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» . Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1 ч.
14	Обобщение по разделу. Разноцветные страницы.	1 ч.
Апрель, апрель! Звенит капель... - 6 ч		
15	А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Плещеев «Травка зеленеет..»	1 ч.
16	А.Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники»	1 ч.
17	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей» , Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки».	1 ч.
18	Е.Трутнева«Когда это бывает?», И.Токмакова « К нам весна шагает».	1 ч.
19	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо» , А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1 ч.
20	Обобщение по теме. <i>Проект «Составляем сборник загадок»</i>	1 ч.
И в шутку и всерьёз - 7 ч		
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1 ч.
22	Г.Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1 ч.
23	К.Чуковский Федотка», О.Дриз «Привет»	1 ч.
24	О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1 ч.
25	К.Чуковский «Телефон»	1 ч.
26	М.Пляцковский «Помощник».	1 ч.
27	К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1 ч.

	Обобщение по разделу.	
	Я и мои друзья - 7 ч	
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благикина «Подарок»	1 ч.
29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет»	1 ч.
30	В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Дружба», И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1 ч.
31	Я.Аким «Моя родня»	1 ч.
32	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1 ч.
33	Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1 ч.
34	Обобщающий урок. <i>Проект «Наш класс - дружная семья»</i>	1 ч.
	О братьях наших меньших - 6 ч	
35	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1 ч.
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1 ч.
37	М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата»	1 ч.
38	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж»	1 ч.
39	Н.Сладков «Лисица и ёж», С.Аскаков «Гнездо»	1 ч.
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	1 ч.

2 класс

№ п/п	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
----------	-------------------	-----------------------------

Вводный урок (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником. Словарь.	1 ч.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с содержанием раздела. Игра «Крестики-нолики».	1 ч.
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1 ч.
4	Старинные и современные книги.	1 ч.
5	Самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю»	1 ч.
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1 ч.
7	Русские народные песни.	1 ч.
8	Потешки и прибаутки.	1 ч.
9	Считалки и небылицы.	1 ч.
10	Загадки.	1 ч.
11	Пословицы и поговорки.	1 ч.
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	1 ч.
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч.
14	РНС «У страха глаза велики».	1 ч.
15	РНС «Лиса и тетерев».	1 ч.
16	РНС «Лиса и журавль».	1 ч.
17	РНС «Каша из топора».	1 ч.
18	РНС «Гуси – лебеди».	1 ч.
19	Разноцветные страницы. А.Шибаяев «Вспомни сказку»	1 ч.
20	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 1 по теме «Устное народное творчество».	1 ч.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Знакомство с разделом. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1 ч.
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1 ч.
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	1 ч.
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1 ч.
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1 ч.
26	Средства художественной выразительности. В.Берестов «Хитрые грибы».	1 ч.
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро».	1 ч.
28	Разноцветные страницы. Проверим себя. Тест по теме «Люблю	1 ч.

	природу русскую. Осень».	
	Русские писатели (14 ч)	
29	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Викторина по сказкам.	1 ч.
30	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	1 ч.
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима!..».	1 ч.
32	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч.
33	Характеристика героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч.
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч.
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1 ч.
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1 ч.
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1 ч.
38	Л.Н.Толстой «Филипок».	1 ч.
39	Л.Н.Толстой «Филипок», «Правда всего дороже».	1 ч.
40	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1 ч.
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек – стайка».	1 ч.
42	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1 ч.
	О братьях наших меньших (12 ч)	
43	Знакомство с разделом. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?».	1 ч.
44	Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1 ч.
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1 ч.
46	М.Пришвин «Ребята и утята».	1 ч.
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	1 ч.
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1 ч.
49	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1 ч.
50	В.Бианки «Музыкант».	1 ч.
51	В.Бианки «Сова».	1 ч.
52	В.Бианки «Сова».	1 ч.
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М.Бородицкая	1 ч.
54	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	1 ч.
	Из детских журналов (9 ч)	
55	Знакомство с разделом. Подготовка к проекту «Мой любимый детский	1 ч.

	журнал». (С. 181)	
56	Д.Хармс «Игра».	1 ч.
57	Д.Хармс «Вы знаете?».	1 ч.
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1 ч.
59	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1 ч.
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».	1 ч.
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1 ч.
62	А.Введенский «Лошадка», Д.Хармс «Весёлый старичок»	1 ч.
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1 ч.
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
64	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	1 ч.
65	И.Бунин «Зимним холодом...», К.Бальмонт «Снежинка».	1 ч.
66	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1 ч.
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поёт зима - аукает...».	1 ч.
68	С.Есенин «Берёза».	1 ч.
69	Русская народная сказка «Два Мороза».	1 ч.
70	С.Михалков «Новогодняя быль».	1 ч.
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1 ч.
72	Разноцветные страницы. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1 ч.
	Писатели – детям (17 ч)	
73	Знакомство с разделом «Писатели-детям». К.И.Чуковский «Путаница».	1 ч.
74	К.И.Чуковский «Радость».	1 ч.
75	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1 ч.
76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Анализ поступков главного героя произведения.	1 ч.
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1 ч.
78	С.В.Михалков «Мой секрет».	1 ч.
79	С.В.Михалков «Сила воли».	1 ч.
80	С.В.Михалков «Мой щенок».	1 ч.
81	А.Л.Барто «Верёвочка».	1 ч.
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа».	1 ч.

83	Н.Носов «Затейники».	1 ч.
84	Н.Носов «Живая шляпа».	1 ч.
85	Н.Носов «Живая шляпа». Составление картинного плана.	1 ч.
86	Н.Носов «На горке».	1 ч.
87	Н.Носов «На горке». Составление картинного плана.	1 ч.
88	Разноцветные страницы. Скороговорки.	1 ч.
89	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Писалели-детям».	1 ч.
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Знакомство с разделом. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	1 ч.
91	В.Лунин «Я и Вовка».	1 ч.
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч.
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1 ч.
94	В.Осеева «Волшебное слово».	1 ч.
95	В.Осеева «Хорошее».	1 ч.
96	В.Осеева «Почему?»	1 ч.
97	В.Осеева «Почему?» составление плана.	1 ч.
98	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	1 ч.
99	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Я и мои друзья».	1 ч.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
100	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1 ч.
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1 ч.
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1 ч.
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1 ч.
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1 ч.
105	Е.Благикина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1 ч.
106	С.Васильев «Белая берёза».	1 ч.
107	Наши проекты. Газета «День Победы – 9 мая»	1 ч.
108	Разноцветные страницы. Проверим себя. Тест по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1 ч.
И в шутку и всерьёз (12 ч)		

109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи Б.Заходера.	1 ч.
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1 ч.
111	Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха».	1 ч.
112	Э.Успенский «Чебурашка». С.	1 ч.
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1 ч.
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1 ч.
115	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»,	1 ч.
116	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1 ч.
117	Г.Остер «Будем знакомы».	1 ч.
118	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1 ч.
119	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1 ч.
120	Разноцветные страницы. Ю. Тувим. Проверим себя. Тест по теме «И в шутку и всерьёз».	1 ч.
	Литература зарубежных стран (16 ч)	
121	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Америк.нар.песенка «Бульдог по кличке Дог». С.171 – 175	1 ч.
122	Англ.нар.песенки «Перчатки», «Храбрецы». С.176 – 178	1 ч.
123	Франц. нар. песенка «Сюзон и мотылёк».	1 ч.
124	Немецкая нар. песенка «Знают мамы, знают дети»	1 ч.
125	Ш.Перро «Кот в сапогах». С.182 – 193	1 ч.
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составление картинного плана.	1 ч.
127	Ш.Перро «Красная Шапочка». С. 194 – 196	1 ч.
128	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». С. 197 – 199	1 ч.
129	Э.Хогарт «Мафин и паук». С. 200 – 208	1 ч.
130	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление картинного плана.	1 ч.
131	Разноцветные страницы. Проверим себя. Тест по теме «Литература зарубежных стран».	1 ч.
132	Итоговая проверочная работа за курс 2 класса.	1 ч.
133	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	1 ч.
134	КВН «Цветик – семицветик».	1 ч.
135	Урок – викторина «Книжкины друзья». Выставка книг.	1 ч.
136	Урок – рекомендация «О чём мы будем читать летом».	1 ч.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Введение. Знакомство с учебником.	1 ч
2	Самое великое чудо на свете (4ч) Знакомство с названием раздела.	1 ч
3	Рукописные книги Древней Руси	1 ч
4	Первопечатник Иван Федоров.	1 ч
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» Тест.	1 ч
6	Устное народное творчество (14ч) Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1 ч
7	Шуточные народные песни.	1 ч
8	Докучные сказки.	1 ч
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1 ч
10	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка	1 ч
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1 ч
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1 ч
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	1 ч
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1 ч
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1 ч
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1 ч
17- 18	<i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</i>	1 ч
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» Проверочная работа.	1 ч
20	Поэтическая тетрадь 1 (11ч) Знакомство с названием раздела. <i>Проект: «Как научиться читать стихи»</i> на основе научно-популярной	1 ч

	статьи Я. Смоленского.	
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1 ч
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1 ч
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1 ч
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1 ч
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	1 ч
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1 ч
27	И. З. Суриков «Детство»	1 ч
28	И. З. Суриков «Зима»	1 ч
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа	1 ч
30	Утренник « Первый снег»	1 ч
	Великие русские писатели (24ч)	
31	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин « За весной, красой природы...»	1 ч
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1 ч
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1 ч
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро» Проверка техники чтения	1 ч
35	А.С. Пушкин « Зимний вечер»	1 ч
36	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1 ч
37	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1 ч
38	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1 ч
39	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1 ч
40	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	1 ч
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1 ч
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1 ч
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1 ч

44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1 ч
45	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	1 ч
46	М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1 ч
47	М. Ю. Лермонтов «Осень»	1 ч
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого.	1 ч
49	Л.Н. Толстой « Акула»	1 ч
50	Л.Н. Толстой « Акула»	1 ч
51	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1 ч
52	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1 ч
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1 ч
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» Контрольная работа	1 ч
	Поэтическая тетрадь 2 (6ч)	
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1 ч
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1 ч
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 ч
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1 ч
59	И.А. Бунин «Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1 ч
60	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Контрольная работа за 2 четверть по теме «Великие русские писатели»	1 ч
	Литературные сказки (8 ч)	
61	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения	1 ч
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1 ч
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1 ч
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 ч

67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 ч
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки » Диагностическая работа	1 ч
69	Были - небылицы (10ч) Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 ч
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 ч
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч
74	А.И. Куприн «Слон»	1 ч
75	А.И. Куприн «Слон»	1 ч
76	А.И. Куприн «Слон»	1 ч
77	А.И. Куприн «Слон»	1 ч
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы» Проверочная работа	1 ч
79	Поэтическая тетрадь 1 (6ч) Знакомство с названием раздела С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	1 ч
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1 ч
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1 ч
82	А.А. Блок « Сны», « Ворона»	1 ч
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1 ч
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа	1 ч
85	Люби живое (16 ч) Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)	1 ч
86	И.С. Соколов Микитов «Листопадничек»	1 ч
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 ч
88	В.И. Белов « Малька провинилась»	1 ч
89	В.И.Белов « Ещё раз про Мальку»	1 ч
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1 ч
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1 ч

92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1 ч
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1 ч
94	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1 ч
95	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1 ч
96	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1 ч
97	В. Л.Дуров «Наша Жучка»	1 ч
98	В.П. Астафьев « Капалуха»	1 ч
99	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1 ч
100	Обобщение по разделу «Люби живое» Проверочная работа	1 ч
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём»	1 ч
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1 ч
103	А.Л. Барто « Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1 ч
104	А.Л. Барто «В театре»	1 ч
105	С.В. Михалков « Если»	1 ч
106	Е.А. Благина « Кукушка», « Котёнок»	1 ч
107	<i>Проект «Праздник поэзии»</i>	1 ч
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Тест	1 ч
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)	
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1 ч
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1 ч
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1 ч
112	А.П. Платонов « Ещё мама»	1 ч
113	А.П. Платонов « Ещё мама»	1 ч
114	М.М Зошенко «Золотые слова»	1 ч
115	М.М. Зошенко «Великие путешественники»	1 ч
116	М.М. Зошенко «Великие путешественники»	1 ч
117	Н.Н. Носов « Федина задача»	1 ч
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1 ч
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1 ч

120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» Проверочная работа	1 ч
	По страницам детских журналов (8 ч)	
121	Знакомство с разделом. «Мурзилка » и « Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Отметки Риммы Лебедевой Л.Кассиль	1 ч
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1 ч
123	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1 ч
124	Г.Б. Остер « Вредные советы»	1 ч
125	Г.Б. Остер « Как получают легенды»	1 ч
126	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1 ч
127	Создание сборника добрых советов	1 ч
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа	1 ч
	Зарубежная литература (8ч)	
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1 ч
130	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1 ч
131	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1 ч
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1 ч
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» <i>Проверка техники чтения</i>	1 ч
134	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1 ч
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа	1 ч
136	Брейн – ринг	1 ч

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Ознакомление с учебником. Летописи.	1 ч
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч
3	«И вспомнил Олег коня своего».	1 ч
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три	1 ч

	поездочки».	
5	Три поездки Ильи Муромца.	1 ч
6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1 ч
7	«Житие Сергия Радонежского».	1 ч
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1 ч
9	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).	1 ч
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1 ч
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1 ч
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1 ч
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1 ч
14	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1 ч
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1 ч
16	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1 ч
17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1 ч
18	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1 ч
19	Закрепление изученного.	1 ч
20	Контрольная работа. Тестирование по сказкам.	1 ч
21	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1 ч
22	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1 ч
23	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1 ч
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1 ч
25	Тестовые задания.	1 ч
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1 ч

27	Лирика Ф. И. Тютчева.	1 ч
28	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка».	1 ч
29	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1 ч
30	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1 ч
31	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1 ч
32	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник».	1 ч
33	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...».	1 ч
34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1 ч
35	Контрольная работа.	1 ч
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 ч
37	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1 ч
38	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1 ч
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1 ч
40	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1 ч
41	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1 ч
42	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1 ч
43	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1 ч
44	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1 ч
45	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1 ч
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1 ч

47	Контрольная работа.	1 ч
48	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1 ч
49	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1 ч
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1 ч
51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1 ч
52	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1 ч
53	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1 ч
54	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1 ч
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания.	1 ч
56	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1 ч
57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1 ч
58	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1 ч
59	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1 ч
60	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1 ч
61	Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания.	1 ч
62	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1 ч
63	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1 ч
64	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1 ч
65	Контрольная работа.	1 ч
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 ч
67	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1 ч

68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1 ч
69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1 ч
70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1 ч
71	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1 ч
72	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1 ч
73	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.	1 ч
74	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1 ч
75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1 ч
76	Тестовые задания.	1 ч
77	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1 ч
78	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1 ч
79	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1 ч
80	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь».	1 ч
81	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».	1 ч
82	Контрольная работа.	1 ч
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 ч
84	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	1 ч
85	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1 ч
86	Защита проектов.	1 ч
87	Обобщение по разделу «Родина».	1 ч
88	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1 ч
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1 ч
90	Тестовые задания.	1 ч
91	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1 ч
92	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта	1 ч

	«Путешествие Гулливера».	
93	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1 ч
94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1 ч
95	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1 ч
96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1 ч
97	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1 ч
98	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1 ч
99	Тестовые задания.	1 ч
100	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь».	1 ч
101	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете».	1 ч
102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1 ч