

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании
МО»

Протокол №1
от «30»_08_____20_16___г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Рагушина И.А.

Директор школы

Утверждена
Приказом
№ 295 от 30.08.2016

Юсупова Л.Е.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству, начальное общее образование

(наименование учебного предмета, уровень обучения)
для учащихся с задержкой психического развития
(Вариант 7.1)

4 класс, 34 часа

(классы освоения, количество часов)

Составитель:
Сухарева Ольга Александровна
учитель начальных классов

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) по изобразительному искусству на уровне начального общего образования (4 класс) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1576),
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»),
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (протокол от 22.12.2012г. №4/15),
 - Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) ГБОУ ООШ пос. Кошелевка,
 - Программы «Изобразительное искусство», предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, Т.А. Мухина
- Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Изобразительное искусство.1-4 классы» под редакцией Б.М.Неменского:
учебник «Изобразительное искусство» 4 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. - М., Просвещение.

На реализацию программы необходимо 135 часов за 4 года обучения.

- в 1 классе 33 часа из расчёта 1 час в неделю;
- во 2 классе 34 часа из расчёта 1 час в неделю;
- в 3 классе 34 часа из расчёта 1 час в неделю;
- в 4 классе 34 часа из расчёта 1 час в неделю

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Изобразительное искусство» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности. Успешность решения поставленных задач оценивается учителем и членами экспертной группы, а также родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР и обсуждается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программы коррекционной работы с обучающимися. Учителю рекомендуется оценивать результаты (исключительно для возможности своевременной коррекции своих действий) регулярно, как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Изобразительное искусство» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ ОБУЧЕНИЯ:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД позволяют:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -различать способ и результат действия;

Познавательные УУД позволяют:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные УУД позволяют:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы; контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- пользоваться языком изобразительного искусства;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Овладение основами изобразительной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- наблюдать за окружающей действительностью;
- обследовать изображаемый объект;
- видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
- иметь полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспроизводить увиденное и создавать в рисунке новые оригинальные произведения;
- изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи. Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО с учетом специфики содержания области «Изобразительное искусство», являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных способностей в процессе выполнения художественно-

- творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - способность компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение способностей применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основное содержание учебного предмета

В соответствии с АООП учебный предмет «Изобразительное искусство» может быть представлен ниже перечисленными разделами.

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы). Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение. Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города твоей земли

Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен

городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Древние соборы. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли. Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Каждый народ – художник

Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники

Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в национальной одежде (кимono) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года.

Искусство объединяет народы

Красота внешняя и внутренняя. Сопереживание — великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Тематическое планирование

4 класс

№	Наименование раздела	Всего часов
1	«Истоки родного искусства»	8
2	«Древние города нашей земли»	7
3	«Каждый народ – художник»	11
4	«Искусство объединяет народы»	8

