

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка  
муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании  
МО»

\_\_\_\_\_  
Протокол №   1    
от « 25 »  08  2021    г.

Проверена  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_

Рагушина И.А.

Утверждена  
Приказом  
№ 338 от 31.08.2021 г.

Директор школы  
\_\_\_\_\_ Юсупова Л.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству, начальное общее образование  
(наименование учебного предмета, уровень обучения)

1 – 4 класс, 135 часов  
(классы освоения, количество часов)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576), на основании программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы, авторов Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др. (М., «Просвещение»), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ пос.Кошелевка и Учебного плана школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России». Предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:  
Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;  
Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;  
Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;  
Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс.

В Учебном плане ГБОУ ООШ пос. Кошелевка на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится:

- в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю);
- во 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю).

Итого на уровне начального общего образования – 135 часов.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных

музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

▪ будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
<p>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>– эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>– <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</i></p> <p>– <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p> <p>– <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i></p>
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	
<p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать в своих творческих работах выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную</p>	<p>– <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p>– <i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека,</i></p>

напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

– использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

– передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

#### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.  
Мастер Изображения учит видеть.  
Изображать можно пятном.  
Изображать можно в объеме.  
Изображать можно линией.  
Разноцветные краски.  
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).  
Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь**

Мир полон украшений.  
Цветы.  
Красоту нужно уметь замечать.  
Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен.  
Красивые рыбы. Монотипия.  
Украшения птиц. Объемная аппликация.  
Узоры, которые создали люди.  
Как украшает себя человек.  
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.  
Дома бывают разными.  
Домики, которые построила природа.  
Дом снаружи и внутри.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
Праздник весны.  
Сказочная страна.  
Времена года.  
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### ИСКУССТВО И ТЫ

#### **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.  
Белая и черная краски.  
Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.  
Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.  
Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.  
Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.  
Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).



## КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

### Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

### Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование 1 – 4 классы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

#### 1 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>1.</b>	<b><i>Ты учишься изображать.</i></b>	<b>8 часов</b>	
	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас.	1	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	Урок - игра. Мастер изображения учит видеть.	1	
	Урок - сказка. Изображать можно пятном.	1	
	Урок-театрализация. Изображать можно в объеме.	1	
	Изображать можно линией.	1	
	Урок-игра "Разноцветные краски".	1	
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
	Художники и зрители (обобщение темы). Урок - игра.	1	

<b>2.</b>	<b><i>Ты украшаешь.</i></b>	<b>8 часов</b>	
	Мир полон украшений.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Красоту нужно уметь замечать.	1	
	Цветы.	1	
	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	
	Узоры, которые создали люди.	1	
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b>3.</b>	<b><i>Ты строишь.</i></b>	<b>11 часов</b>	
	Постройки в нашей жизни.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Дома бывают разными.	1	
	Домики, которые построила природа.	2	
	Дом снаружи и внутри.	2	
	Строим город.	2	
	Все имеет свое строение.	1	
	Строим вещи.	1	
	Город (село), в котором мы живем (обобщение темы).	1	- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
<b>4.</b>	<b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i></b>	<b>6 часов</b>	
	Три брата - Мастера всегда трудятся вместе.	1	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	Праздник птиц.	1	
	Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги.	1	
	Сказочная страна. Создание панно	1	
	Времена года.	1	
	Здравствуй, лето! (обобщение темы). Урок любования.	1	
<b>Всего</b>		<b>33 часа</b>	

## 2 класс

	<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Кол-во часов на изучение</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
<b>1.</b>	<b><i>Как и чем работает художник?</i></b>	<b>8 часов</b>	
	Три основные краски. Цветочная поляна.	1	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	белая и чёрная краски. Радуга на грозном небе.	1	
	Пастель и цветные мелки. Осенний лес.	1	
	Выразительные возможности	1	

	аппликации. Осенний листопад.		- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование
	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.	1	обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Выразительность материалов для работы в объеме. Звери в лесу.	1	
	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.	1	
	Неожиданные материалы. Обобщение темы. Ночной праздничный город.	1	
<b>2.</b>	<b><i>Реальность и фантазия.</i></b>	<b>7 часов</b>	
	Изображение и реальность. Наши друзья — птицы.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование
	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Украшение и реальность. Веточка дерева с росой и паутинкой.	1	
	Украшение и фантазия. Кокошник.	1	
	Постройка и реальность. Подводный мир.	1	
	Постройка и фантазия. Фантастический замок.	1	
	Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.	1	- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
<b>3</b>	<b><i>О чем говорит искусство.</i></b>	<b>11 часов</b>	
	Изображение природы в различных состояниях. Море.	1	- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
	Выражение характера животных. Четвероногий герой.	1	
	Изображение характера человека: женский образ. Портрет.	1	
	Женский образ. «Добрые и злые сказочные героини.	1	
	Изображение характера человека: мужской образ. Портрет.	1	- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках;
	Мужской образ. Добрые и злые сказочные герои.	1	дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	Образ человека в скульптуре.	1	
	Человек и его украшения. Сумочка, сарафан, воротничок, щит.	1	
	О чём говорят украшения. Флот Салтана и флот пиратов	1	
	Образ здания. Замок Снежной королевы.	1	
	В изображении, украшении и постройке человек выражает своё отношение к миру (обобщение темы).	1	
<b>4.</b>	<b><i>Как говорит искусство.</i></b>	<b>8 часов</b>	
	Тёплые и холодные цвета. Огонь в ночи.	1	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,
	Тихие и звонкие цвета. Весенняя земля.	1	соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	Что такое ритм линий? Весенние ручьи.	1	
	Характер линий. Дерево.	1	
	Ритм пятен. Птицы.	1	
	Пропорции выражают характер. Птицы.	1	
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -	1	

	средства выразительности. Весна. Шум птиц.		- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Обобщающий урок "В гостях у Братьев - Мастеров".	1	
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>	

### 3 класс

	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>1.</b>	<b><i>Искусство в твоём доме</i></b>	<b>8 часов</b>	
	Твои игрушки.	2	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	Посуда у тебя дома.	1	
	Обои и шторы у тебя дома	1	
	Мамин платок.	1	
	Твои книжки. Иллюстрации к сказке.	1	
	Поздравительная открытка.	1	
	Труд художника для твоего дома. (Обобщение)	1	
<b>2.</b>	<b><i>Искусство на улицах твоего города</i></b>	<b>7 часов</b>	
	Памятники архитектуры – наследие веков.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Парки, скверы, бульвары.	1	
	Ажурные ограды.	1	
	Фонари на улице и в парке.	1	
	Витрины магазинов.	1	
	Удивительный транспорт	1	
	Груд художника на улицах твоего города (села) (Обобщение)	1	
<b>3.</b>	<b><i>Художник и зрелище</i></b>	<b>10 часов</b>	
	Художник в цирке.	1	- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной
	Художник в театре.	1	
	Образ театрального героя.	1	
	Театр кукол.	1	
	Костюм для куклы.	1	
	Театральные маски.	1	
	Театральный занавес.	1	

	Афиша и плакат.	1	деятельности;
	Праздник в городе.	1	- применение интерактивных форм
	Школьный карнавал. (Обобщение).	1	учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
<b>4.</b>	<b><i>Художник и музей</i></b>	<b>9 часов</b>	
	Музеи искусств (интерьер музея).	2	- побуждение обучающихся
	Картина – особый мир.	1	соблюдать на уроке нормы
	В музеях хранятся известные пейзажи.	1	поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,
	Картина-портрет.	1	соответствующие укладу школы,
	Картина-натюрморт.	1	установление и поддержка
	Исторические картины и картины бытового жанра.	1	доброжелательной атмосферы;
	Скульптура в музее и на улице.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту
	Художественная выставка (Обобщение).	1	изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>	

#### 4 класс

	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>1.</b>	<b><i>Истоки родного искусства</i></b>	<b>8</b>	
	Пейзаж родной земли.	1	- побуждение обучающихся
	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,
	Гармония жилья и природы. Образ традиционного русского дома.	1	соответствующие укладу школы,
	Гармония жилья и природы. Украшение деревянных построек и их значение.	1	установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту
	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование
	Народные праздники. Коллективное панно.	1	обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Обобщение по разделу « Истоки родного искусства».	1	
<b>2.</b>	<b><i>Древние города нашей земли</i></b>	<b>7 часов</b>	
	Древнерусский город-крепость.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту
	Древние соборы.	1	изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование
	Древний город и его жители.	1	обсуждений, высказываний своего
	Древнерусские воины-защитники.	1	
	Города Русской земли.	1	

	Узорочье теремов.	1	мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Пир в теремных палатах. Обобщение по разделу.	1	- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
<b>3.</b>	<b><i>Каждый народ - художник</i></b>	<b><i>11 часов</i></b>	
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
	Страна восходящего солнца. Изображение японок в национальной одежде.	1	- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках;
	Народы гор и степей.	1	дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне.	1	
	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.	1	
	Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческие праздники.	1	
	Древнегреческие праздники.	1	
	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	
	Европейские города Средневековья.	1	
	Портрет средневекового жителя.	1	
	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по разделу.	1	
<b>4.</b>	<b><i>Искусство объединяет народы</i></b>	<b><i>8 часов</i></b>	
	Материнство. Все народы воспевают материнство.	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
	Мудрость старости.	1	
	Сопереживание – великая тема искусства.	1	
	Герои-защитники.	1	
	Герои-защитники.	1	
	Юность и надежды.	1	
	Искусство народов мира. Обобщение по разделу.	1	
	Итоговая выставка работ.	1	- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>	