

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка
муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании
МО»

Протокол №1_____
от «_25_»_08_2021__г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Рагушина И.А.

Утверждена
Приказом
№ 338 от 31.08.2021 г.
Директор школы
_____Юсупова Л.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению, начальное общее образование
(наименование учебного предмета, уровень обучения)

1 – 4 класс, 489 часов
(классы освоения, количество часов)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576), на основании программы «Литературное чтение» 1- 4 классы, авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение»), основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ пос.Кошелевка и Учебного плана школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России»:

- Горецкий В.Г. и др.. «Азбука». 1 класс. В 2 ч. – М.: «Просвещение»;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс. – М.: «Просвещение»;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. – М.: «Просвещение»;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. – М.: «Просвещение»;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. – М.: «Просвещение».

В Учебном плане ГБОУ ООШ пос.Кошелевка на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится

- в 1 классе - 132 часа в год (4 часа в неделю);
- во 2 классе – 119 часов в год (4 часа в неделю в 1 полугодии, 3 часа в неделю во 2 полугодии);
- в 3 классе - 136 часов в год (4 часа в неделю);
- в 4 классе - 102 часа в год (3 часа в неделю).

Во 2 классе во 2 полугодии 1 ч отдается на изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке (за год 17 ч), который является обязательной частью изучения учебного плана ООП НОО.

Итого на уровне начального общего образования – 489 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения	– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями,	
---	--

явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; – использовать различные формы интерпретации содержания текстов: – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования	– работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к

Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от

художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов России (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, прозой Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№ п/п	Наименование раздела/тема	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<i>Добукварный (подготовительный) период</i>	<i>14 ч</i>	
	Устная и письменная речь.	5 ч	– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. .
	Звуки в окружающем мире и в речи.	4 ч	
	Гласный звуки и буквы.	5 ч	
2	<i>Букварный (основной) период</i>	<i>58 ч</i>	
	Согласные звуки [н] и [н'], согласные буквы Н, н.	1 ч	– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности.
	Согласные звуки [с] и [с'], согласные буквы С, с.	1 ч	
	Согласные звуки [к] и [к'], согласные буквы К, к.	1 ч	
	Согласные звуки [т] и [т'], согласные буквы Т, т.	2 ч	
	Согласные звуки [л] и [л'], согласные буквы Л, л.	1 ч	
	Согласные звуки [р] и [р'], согласные буквы Р, р.	1 ч	
	Согласные звуки [в] и [в'], согласные буквы В, в.	1 ч	
	Гласные буквы Е, е	1 ч	
	Согласные звуки [п] и [п'], согласные буквы П, п.	1 ч	
	Согласные звуки [м] и [м'], согласные буквы М, м.	2 ч	
	Согласные звуки [з] и [з'], согласные буквы З, з.	2 ч	

	Согласные звуки [б] и [б'], согласные буквы Б, б.	3 ч	
	Согласные звуки [д] и [д'], согласные буквы Д, д.	2 ч	
	Гласные буквы Я, я.	3 ч	
	Согласные звуки [г] и [г'], согласные буквы Г, г.	2 ч	
	Мягкий согласный звук [ч'], согласные буквы Ч, ч.	2 ч	
	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2 ч	
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2 ч	
	Твердый согласный звук [ж], буквы ж. Ж.	2 ч	
	Гласные буквы Ё, ё	2 ч	
	Звук [й'], буквы Й, й.	2 ч	
	Согласные звуки [х] и [х'], согласные буквы Х, х	4 ч	
	Гласные буквы Ю, ю.	2 ч	
	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	4 ч	
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2 ч	
	Мягкий глухой согласный звук [щ'], согласные буквы Щ, щ.	2 ч	
	Согласные звуки [ф] и [ф'], согласные буквы Ф, ф.	2 ч	
	Ь и Ъ разделительные знаки	2 ч	
	Упражнения в чтении слов, предложений с изученными буквами	4 ч	
3	После букварный период	20 ч	
	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1 ч	– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
	К. Ушинский «Наше Отечество».	1 ч	
	История славянской азбуки. В.Крупин "Первоучители словенские", "Первый букварь".	2 ч	
	Творчество А.С.Пушкина.	1 ч	
	Н.Толстой, К.Д, Ушинский, К. И. Чуковский – детям. Рассказы для детей.	4 ч	
	Стихи –детям.	5 ч	
	Рассказы В.Осеевой.	1 ч	
	Стихи Б.Заходера, В.Берестова.	2 ч	
	Творческий проект "Живая азбука"	3 ч	
4	Жили-были буквы	7 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - выбор методов, методик,

			технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
5	<i>Сказки, загадки, небылицы</i>	7 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках.
6	<i>Апрель, апрель. Звенит капель!</i>	6 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
7	<i>И в шутку, и всерьез</i>	7 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы:

			интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках.
8	<i>Я и мои друзья</i>	7 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
9	<i>О братьях наших меньших</i>	6 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Всего	132 ч	

2 класс

№ п/п	Наименование раздела/тема	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<i>Самое великое чудо на свете</i>	6 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.

2	<i>Устное народное творчество</i>	<i>16 ч</i>	
	Знакомство с разделом.	2 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках.
	Устное народное творчество	5 ч	
	Русские народные сказки	8 ч	
	Рубрика «Проверим себя».	1 ч	
3	<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	<i>8 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
4	<i>Русские писатели</i>	<i>15 ч</i>	
	Знакомство с разделом.	2 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Творчество А.С. Пушкина	4 ч	
	Басни И.А. Крылова	2 ч	
	Л.Н.Толстой - детям	6 ч	
	Рубрика «Проверим себя».	1 ч	
5	<i>О братьях наших меньших</i>	<i>13 ч</i>	
	Знакомство с разделом.	2 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения
	Стихи о животных	2 ч	
	М.Пришвин «Ребята и утята».	2 ч	

	Рассказы о животных	6 ч	со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Рубрика «Проверим себя».	1 ч	
6	<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	10 ч	
	Знакомство с разделом.	2 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
	Стихи о первом снеге	3 ч	
	Стихи С.Есенина	2 ч	
	Творчество А.Пушкина, С.Михалкова	2 ч	
	Рубрика «Проверим себя».	1 ч	
7	<i>Писатели - детям</i>	17 ч	
	Знакомство с разделом.	1 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Творчество К.И.Чуковского.	5 ч	
	Стихи	3 ч	
	Творчество Н. Носова	6 ч	
	В.Осеева «Синие листья».	1 ч	
	Рубрика «Проверим себя».	1 ч	
8	<i>Я и мои друзья</i>	7 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего

			тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
9	<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	8 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
10	<i>И в шутку и всерьез</i>	10 ч	
	Знакомство с разделом.	1 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Стихи	2 ч	
	Творчество Б. Заходера	1 ч	
	Творчество Э. Успенского	3 ч	
	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1 ч	
	Г.Остер «Будем знакомы».	1 ч	
	Рубрика «Проверим себя».	1 ч	
11	<i>Литература зарубежных стран</i>	9 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Всего	119 ч	

№ п/п	Наименование раздела/тема	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	<i>1 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
2	<i>Самое великое чудо на свете</i>	<i>4 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
3	<i>Устное народное творчество</i>	<i>14 ч</i>	
	Русские народные песни. Произведения прикладного искусства.	5 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках.
	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2 ч	
	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	2 ч	
	Знакомство со сказкой «Сивка-бурка».	2 ч	
	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	2 ч	
	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество".	1 ч	
4	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	<i>11 ч</i>	
	Я. Смоленский «Учусь читать выразительно».	1 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	2 ч	
	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...».	2 ч	
	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	2 ч	
	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	2 ч	

	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	2 ч	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
5	<i>Великие русские писатели</i>	22 ч	
	Творчество А.С. Пушкина	8 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Творчество И.А. Крылова	4 ч	
	Творчество М. Лермонтова	3 ч	
	Творчество Л. Толстого	6 ч	
	Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели".	1 ч	
6	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	6 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
7	<i>Литературные сказки</i>	8 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для

			решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
8	<i>Были-небылицы</i>	<i>10 ч</i>	
	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3 ч	
	А.И. Куприн «Слон».	4 ч	
	Обобщение по разделу "Были-небылицы".	1 ч	
9	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	<i>6 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
10	<i>Люби живое</i>	<i>16 ч</i>	
	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2 ч	
	В.И. Белов «Малька провинилась».	2 ч	
	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3 ч	
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4 ч	
	В.Л.Дуров "Наша Жучка"	1 ч	
	В.П. Астафьев «Капалуха».	1 ч	
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч	
	Обобщение по разделу «Люби живое»	1 ч	
11	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	<i>8 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие

			укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
12	<i>Собирай по яголке - наберешь кузовок</i>	<i>12 ч</i>	
	Б.В.Шергин "Собирай по яголке - наберешь кузовок".	1 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	Творчество А.П. Платонова	4 ч	
	Творчество М.М. Зощенко	3 ч	
	Творчество Н.Н. Носова	2 ч	
	В.Ю.Драгунский "Друг детства".	1 ч	
	Обобщение по разделу "Собирай по яголке - наберешь кузовок"	1 ч	
13	<i>По страницам детских журналов</i>	<i>9 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
14	<i>Зарубежная литература</i>	<i>9 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих

			познавательную мотивацию.
	Всего	136 ч	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела/тема	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<i>Летописи. Былины. Жития.</i>	8 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
2	<i>Чудесный мир классики</i>	17 ч	
	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	3 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	А.С. Пушкин «Няня», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1 ч	
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	3 ч	
	М.Ю. Лермонтов	5 ч	
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	2 ч	
	А.П. Чехов «Мальчики»	2 ч	
	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики".	1 ч	
3	<i>Поэтическая тетрадь</i>	9 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям,

			явлениям, лицам.
4	<i>Литературные сказки</i>	<i>12 ч</i>	
	Литературные сказки В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	3 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2 ч	
	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2 ч	
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4 ч	
	Обобщение по разделу "Литературные сказки".	1 ч	
5	<i>Делу время – потехе час</i>	<i>7 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
6	<i>Страна детства</i>	<i>6 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
7	<i>Поэтическая тетрадь</i>	<i>5 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках

			предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
8	<i>Природа и мы</i>	<i>11 ч</i>	
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2 ч	
	М.М. Пришвин «Выскочка»	2 ч	
	Е.И. Чарушин «Кабан»	1 ч	
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3 ч	
	Обобщение по разделу "Природа и мы".	1 ч	
9	<i>Поэтическая тетрадь</i>	<i>6 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
10	<i>Родина</i>	<i>4 ч</i>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.
11	<i>Страна Фантазия</i>	<i>4 ч</i>	- побуждение обучающихся

			соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.
12	<i>Зарубежная литература</i>	13 ч	
	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2 ч	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.
	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3 ч	
	М.Твен "Приключения Тома Сойера".	3 ч	
	С.Лагерлеф «Святая ночь», "В Назарете".	3 ч	
	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	2 ч	
	Всего	102 ч	