

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка  
муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании  
МО»

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от 25.08.2021 г.

Проверена  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_  
Рагушина И.А.

Утверждена  
Приказом  
№ 338 от 31.08.2021 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Юсупова Л.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии, начальное общее образование  
(наименование учебного предмета, уровень обучения)

1 – 4 класс, 135 часов  
(классы освоения, количество часов)

Рабочая программа учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576)), программы «Технология, 1-4 классы» авторов Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой:

(М., «Просвещение»), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ пос.Кошелевка и Учебного плана школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» «Технология. 1-4 классы». Предметная линия учебников «Технология» под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой:

- Лутцева Е.А. , Т.П. Зуева: Технология. 1 класс
- Лутцева Е.А. , Т.П. Зуева: Технология. 2 класс
- Лутцева Е.А. , Т.П. Зуева: Технология. 3класс
- Лутцева Е.А. , Т.П. Зуева: Технология. 4 класс

В Учебном плане ГБОУ ООШ пос.Кошелевка на изучение учебного предмета «Технология» отводится:

- в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю);
- во 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю).

Итого на уровне начального общего образования – 135 часов.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»**

В результате изучения курса «Технология» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимые качества, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-

преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и</li> </ul>

<p>материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<p>самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
<b>Конструирование и моделирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<b>Практика работы на компьютере</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>

безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</li> <li>• пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</li> </ul>	
---	--

## 2. Содержание учебного предмета «Технология»

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов; разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power, Point.

## **3. Тематическое планирование 1 – 4 классы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Количество во часов на</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля</b>
--------------	------------------------------------	-------------------------------	---

		изучение	«Школьный урок»)
	<b>Природная мастерская 8ч</b>		
1	Рукотворный и природный мир села	1	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p>
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	
4	Семена и фантазии.	1	
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
7-8	Природные материалы. Как их соединить?	2	
	<b>Пластилиновая мастерская 4 ч</b>		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<p>– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p>
10	В мастерского кондитера. Как работает мастер?	1	
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
12	Наши проекты аквариум.	1	
	<b>Бумажная мастерская 16 ч</b>		– инициирование и

13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; – побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
20	Наша родная армия.	1	
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1	
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
<b>Текстильная мастерская 5 ч</b>			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
32-33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	2	
		<b>Всего: 33 ч</b>	

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>Художественная мастерская 10 ч</b>			
1	Что ты уже знаешь?	1	– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; – применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6	Что такое симметрия?	1	
7-8	Можно ли сгибать картон? Как?	2	
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1	



			<p>дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p>
	<b>Чертёжная мастерская 7ч</b>		
11	Что такое технологические операции и способы?	1	<p>– инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
	<b>Конструкторская мастерская 9 ч</b>		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<p>– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;</p> <p>подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,</p>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	
21	Что заставляет вращаться пропеллеру?	1	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
24	Как машины помогают человеку?	1	
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	
26	Что интересного в работе архитектора?	1	

			соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	<b>Рукодельная мастерская 8 ч</b>		
27	Какие бывают ткани?	1	– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; - применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2	
32-33	Как ткани превращаются в изделие? Лекало.	2	
34	Что узнали, чему научились?	1	
		<b>Всего: 34 ч</b>	

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	<b>Информационная мастерская 3 ч</b>		
1	Вспомним и обсудим!	1	- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию,
2	Знакомимся с компьютером.	1	
3	Компьютер – твой помощник.	1	

			игровых методик; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
	<b>Мастерская скульптора 3 ч</b>		
4	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1	– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
5	Статуэтки.	1	
6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
	<b>Мастерская рукодельницы 10 ч</b>		
7	Вышивка и вышивание.	1	– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
8-9	Строчки петельного стежка.	2	
10	Пришивание пуговицы.	1	
11	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	
12	История швейной машины.	1	
13	Секреты швейной машины.	1	
14-15	Футляры.	2	
16	Наши проекты. Подвеска.	1	
	<b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов 13 ч</b>		
17	Строительство и украшение дома.	1	– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где
18	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	
19	Подарочные упаковки.	1	
20	Декорирование (украшение) готовых	1	

	форм.		знания обыгрываются в
21-22	Конструирование из сложных развёрток.	2	театральных постановках;
23-24	Модели и конструкции.	2	дискуссий, дающих
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1	возможность приобрести опыт
26	Наша родная армия.	1	ведения конструктивного
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	диалога; групповой работы,
28	Изонить.	1	которая учит командной
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1	работе и взаимодействию,
			игровых методик;
			- побуждение обучающихся
			соблюдать на уроке нормы
			поведения, правила общения
			со сверстниками и педагогами,
			соответствующие укладу
			школы, установление и
			поддержка доброжелательной
			атмосферы;
	<b>Мастерская кукольника 5 ч</b>		
30	Что такое игрушка?	1	- инициирование и
31	Театральные куклы. Марионетки.	1	поддержка исследовательской
32	Игрушка из носка.	1	деятельности в форме
33	Кукла-неваляшка.	1	индивидуальных и групповых
34	Что узнали, чему научились.	1	проектов, что дает
			возможность приобрести
			навыки самостоятельного
			решения теоретической
			проблемы, генерирования и
			оформления собственных
			идей, уважительного
			отношения к чужим идеям,
			публичного выступления,
			аргументирования и
			отстаивания своей точки
			зрения;
		<b>Всего: 34 ч</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	<b>Информационная мастерская 4 ч</b>		
1	Вспомним, обсудим!	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному
2	Информация. Интернет.	1	аспекту изучаемых на уроках
3	Создание текста на компьютере.	1	предметов и явлений,
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	инициирование обсуждений,
			высказываний своего мнения,
			выработки своего личного
			отношения к изучаемым
			событиям, явлениям, лицам;

			<p>– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p>
	<b>Проект «Дружный класс» 3 ч</b>		
5	Презентация класса (проект)	1	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</p>
6	Эмблема класса.	1	
7	Папка «Мои достижения»	1	
	<b>Студия «Реклама» 4 ч</b>		
8	Реклама.	1	<p>– максимальное использование воспитательных возможностей</p>
9	Упаковка для мелочей.	1	

10	Коробочка для подарка.	1	содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
11	Упаковка для сюрприза.	1	
<b>Студия «Декор интерьера» 5 ч</b>			
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1	– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; – побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
13	Плетёные салфетки.	1	
14	Цветы из креповой бумаги.	1	
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1	
16	Изделия из полимеров.	1	
<b>Новогодняя студия 3 ч</b>			
17	Новогодние традиции.	1	– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	
19	Игрушки из зубочисток.	1	

			<p>возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p>
	<b>Студия «Мода» 8 ч</b>		
20	История одежды и текстильных материалов.	1	<p>– инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;</p>
21	Исторический костюм.	1	
22	Одежда народов России.	1	
23	Синтетические ткани.	1	
24	Твоя школьная форма.	1	
25	Объёмные рамки.	1	
26	Аксессуары одежды.	1	
27	Вышивка лентами.	1	
	<b>Студия «Подарки» 2 ч</b>		
28	Плетёная открытка.	1	<p>– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-</p>
29	Открытки с лабиринтом.	1	

			<p>нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p>
	<b>Студия «Игрушки» 5 ч</b>		
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	<p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</p>
31	Качающиеся игрушки.	1	
32	Подвижная игрушка. Щелкунчик.	1	
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1	
34	Проверим себя.	1	
		<b>Всего: 34 ч</b>	