

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа пос. Кошелевка
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрена на МО
Протокол №__1__ от
30.08.2023 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР
30.08.2023 г.
_____ Рагушина И.А

Утверждена директором
Приказ № 302 от
30.08.2023 г..
_____ Л.Е. Юсупова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями Вариант 1)
2 класса
Уровень начального общего образования

2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа по музыке для 2 класса ГБОУ ООШ пос. Кошелевка, разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-si1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте

Достаточный уровень освоения

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

К концу 2 класса обучающиеся должны **знать**:

- высокие и низкие звуки,
- долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны **уметь**:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- различать песню, танец, марш;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Содержание программы

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета отражено в следующих разделах: Восприятие музыки. Слушание музыки. Хоровое пение.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Музыкальный материал для пения

На горе-то калина. Русская народная песня

Каравай. Русская народная песня

Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской

Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М.

Пляцковского

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».

Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

Слушание музыки:

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Л. Бабушкин козлик. Русская народная песня

Музыкальные произведения для слушания

А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»

Добрый жук. Музыка А. Спадавекиа, слова Е. Шварца. Из кинофильма «Золушка»

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника

И. С. Бах. Шутка

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

С. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»

П. И. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. В.

Рахманинов. Итальянская полька

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

И. Бах — А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Здравствуй музыка! Вводный урок	1 ч		
Урожай собирай 7 часов				
2	На горе-то калина.	1		
3	Огородная-хороводная.	1		
4	Музыкальные инструменты. Арфа.	1		
5	Музыкальные инструменты. Флейта.	1		
6	Оркестр.	1		
7	Ансамбль.	1		
8	Обобщение по теме «Урожай собирай».	1		
«Новогодний хоровод» 8 часов				
9	Колыбельная медведицы.	1		
10	Новогодняя.	1		
11	Дед Мороз.	1		
12	Дед Мороз и лето.	1		
13	Будьте добры!	1		

14	Игры с Дедом Морозом.	1		
15	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1		
16	Контрольно-обобщающий урок	1		
«Защитники Отечества» 2 часа				
17	Защитники Отечества. Ракета	1		
18	Защитники Отечества. С.С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1		
«Маме песню мы споём» 5 часов				
19	Маме песню мы споём.	1		
20	Маме в день 8 марта.	1		
21	Мы поздравляем маму.	1		
22	Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	1		
23	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»	1		
«Дружба крепкая» 3 часа				
24	Когда мои друзья со мной.	1		
25	Настоящий друг.	1		
26	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	1		
«Вот оно какое, наше лето» 7 часов				
27	Бабушкин козлик.	1		
28	Если добрый ты.	1		
29	На крутом берегу.	1		
30	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Орган.	1		
31	Волшебный цветок.	1		
32	Какого цвета лето?	1		
33	Контрольно-обобщающий урок	1		
34	Обобщение музыкальных впечатлений 2 класса.	1		