Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № 1 от $28.08.2025 \, \Gamma$.

Утверждаю: Директор ГБОУ ООШ пос. Кошелевка Приказ № 238 от «29» августа 2025 г. ________ Л.Е.юсупова

Учтено мнение Совета родителей Протокол № 1 от $29.08.2025 \, \Gamma$.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2025 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели реализации Программы	
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации Программы	
1.1.3	Общая характеристика Программы	
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися	
	Программы	
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов	
	освоения Программы	
1.3.1	Общие положения	
1.3.2	Особенности оценки личностных достижений	
1.3.3	Особенности оценки метапредметных результатов	
1.3.4	Особенности оценки предметных результатов	
1.3.5	Организация и содержание оценочных процедур	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. вне-	
	урочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятель-	
	ности)	
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий	
2.3	Рабочая программа воспитания	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Учебный план	
3.2	Календарный учебный график	
3.3	План внеурочной деятельности	
3.4	Календарный план воспитательной работы	
3.5	Характеристика условий реализации Программы	
3.5.1	Материально-технические условия реализации Программы	
3.5.2	Учебно-методические условия реализации Программы	
3.5.3	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.5.4	Кадровые условия реализации Программы	
3.5.5	Финансовые условия реализации Программы	
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
1	Перечни (кодификаторы) проверяемых в федеральных и региональных	
	процедурах оценки качества образования требований к результатам освое-	
	ния ООП НОО	
1.1	Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным ре-	
	зультатам освоения ООП НОО	
1.2	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных про-	
	цедурах оценки качества образования требований к результатам освоения	
1.0	ООП НОО и элементов содержания по русскому языку	
1.3	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных про-	
	цедурах оценки качества образования требований к результатам освоения	
1 4	ООП НОО и элементов содержания по литературному чтению	
1.4	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных про-	
	цедурах оценки качества образования требований к результатам освоения	
	ООП НОО и элементов содержания по английскому языку	

1.5	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных про-	
	цедурах оценки качества образования требований к результатам освоения	
	ООП НОО и элементов содержания по математике	
1.6	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных про-	
	цедурах оценки качества образования требований к результатам освоения	
	ООП НОО и элементов содержания по окружающему миру	
2	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их форми-	
	рования и способов оценки	
3	Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию	
4	График контрольных мероприятий	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) ОО (далее – школа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и в соответствии Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещенитя РФ от 18.05.2023 г. №372), учитывает изменения, внесенные приказом Минпросвещения РФ от 09.10.2024 г. №704

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели реализации Программы

Цели реализации Программы:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенно-

стями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
 - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
 - обеспечение доступности получения качественного НОО;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации Программы Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

- *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;
- *принцип учёта ФГОС НОО*: Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации Программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- *принцип интеграции обучения и воспитания*: Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

- принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответсвии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного госу-дарственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.21 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными по-становлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.22 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09.03.23 г., регистрационный № 72558), действующими до 01.03.27 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.20 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.27 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации Программы

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3308 академических часов (минус 40 часов в 1 классе при ступенчатом режиме обучения) в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваниваемой Программы в порядке, установленном локальными нормативными актами школы.

1.1.3. Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательный раздел включает:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельностии),
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
- рабочую программу воспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» непосредственно применяются федеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Организационный раздел содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценностей научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты приведены в программе формирования универсальных учебных действий, а также в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые предметные результаты приведены в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей (список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки в приложении № 2 данной программы)

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО независимо от формы получения НОО и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ ООШ пос. Кошелевка и служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями

являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
 - оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более 40 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10 % от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ГБОУ ООШ пос. Кошелевка реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
 - практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки личностных достижений

Цель оценки личностных достижений обучающихся: получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

При формировании и развитии метапредметных результатов освоения ООП НОО учитывается перечень (кодификатор), используемый в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования (см. Приложение 1).

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

Цель оценки метапредметных результатов: определение сформированности познавательных, коммуникативнх и регулятивных УУД.

Познавательные УУД

Овладение познавательными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Овладение коммуникативными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД

Овладение регулятивными УУД согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Самоорганизация обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

Основным объектом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
 - способность к сотрудничеству и коммуникации;
 - способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
 - способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Уровень сформированности метапредметных результатов оценивается посредством: выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий; выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов; выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения Программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к рабочей программе по предмету, которая рассматривается на заседании кафедры, проверяется заместителем директора по УВР, утверждается директором школы и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика) (приложение № 2 к данной программе).

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию, с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры, фиксируются в Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также отражены в приложении № 3 к данной программе.

График контрольных мероприятий отражается в поурочном планировании, размещается на сайте школы в общем графике оценочных процедур на учебный год, а также основные положения представлены в приложении \mathbb{N} 4 к данной программе.

1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*,

способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения учащимися планируемых результатов по отдельным предметам с учетом предметных знаний, действий с предметным содержанием.

Оценка достижения предметных результатов осуществляется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения других видов работ. При оценивании устного или письменного ответа, учитель руководствуется нормой оценки по предмету.

Для оценки предметных результатов во 2-9 классах устанавливаются пять уровней отметок:

Низкий уровень – отметка «1». Наличие только фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области.

Пониженный уровень — отметка «2». Отсутствие систематической базовой подготовки, учащийся не освоил половину планируемых результатов. Большие пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Но не исключены случаи, когда учащийся может выполнить отдельные задания повышенного уровня. Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Базовый уровень –отметка «3». Уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования, но не по профильному направлению.

Повышенный уровень – отметка «4». Достижение планируемых результатов с незначительными ошибками, недочётами.

Высокий уровень – отметка «5». Достижение планируемых результатов без каких либо ошибок, допускаются мелкие незначительные недочёты.

Для оценки предметных результатов во 2-4 классах устанавливаются следующие уровни успешности и шкала отметок:

		Выполнение
Уровни успешности	5-балльная шкала	задания(-й) в
		процентах
Не достигнут необходимый уровень	«1» – наличие только от-	0-20%
Не решена типовая, много раз отработанная	дельных фрагментарных	
задача	знаний по предмету.	
	«2» - обучающимся освоено	21-59%
	менее половины планируе-	
	мых результатов.	
Необходимый (базовый) уровень	«3» -норма, удовлетвори-	
Решение типовой задачи, подобной тем, что	тельно.	60-75%
решали уже много раз, где требовались от-	Частично успешное выпол-	
работанные умения и уже усвоенные зна-	нение работы.	
ния		
Повышенный уровень	«4» - Успешное выполнение	
Решение нестандартной задачи, где потре-	работы, но с ошибками.	76-89%.
бовалось либо применить новые знаний по	«5» - отлично.	
изучаемой в данный момент теме, либо уже	Полностью успешное вы-	90-100%
усвоенные знания и умения, но в новой, не-	полнение работы, но с недо-	
привычной ситуации	чётами.	

Текущая аттестация учащихся 1-4 классов включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов их учебного труда в виде устных ответов, самостоятельных, практических, лабораторных, контрольных и других видов работ в форме теста, диктанта, сочинения, изложения, эссе и т.д.

Текущая аттестация учащихся первых классов в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

Формы и виды текущей аттестации определяет учитель с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий, которые отражаются в рабочей программе по данному учебному предмету.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся 2-4 классов оцениваются по пятибалльной системе ((4)», (4)», (4)», (5)»).

Учащиеся по индивидуальным учебным планам аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план.

Четвертная аттестация - это отметка за четверть, которая выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов учащихся с учетом их фактических знаний. При учебной нагрузке 1 час в неделю итоговая отметка по предмету за четверть выставляется при наличии не менее трёх отметок; при нагрузке 2 часа и более — не менее пяти отметок за четверть. В среднем учащийся должен быть опрошен не менее одного раза за три-четыре урока. Отметка выставляется как среднее арифметическое отметок в соответствии с правилами математического округления. За объективность выставленной отметки обучающемуся несёт ответственность педагогический работник.

Для учащихся 1-4 классов, в течение учебного года находившихся на длительном лечении, по заявлению родителей (законных представителей) решением педагогического совета школы учебный год может быть продлен. Срок продления учебного года, количество индивидуальных кон-

сультаций и порядок промежуточной аттестации определяется приказом директора школы, по заявлению родителей (законных представителей) учащихся.

При любой аттестации (четверть, год) учащихся применяется следующая система оценки: во 2-4 классах выставляются отметки в баллах: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2», «1» - неудовлетворительно.

В 1-х классах - качественная оценка освоения учащимися общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится по результатам четверти во 2-4 классах, по итогам года во 2-4 классах.

Промежуточная аттестация проводится с учетом средневзвешенной отметки:

Средневзвешенная система оценки образовательных достижений учащихся представляет собой интегральную оценку результатов всех видов учебной деятельности учащихся в течение учебного периода.

Средневзвешенная система оценки образовательных достижений учащихся предполагает введение весового коэффициента отметки при 5-балльной шкале оценивания за все виды учебной деятельности в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Весовой коэффициент вида учебной деятельности - это числовой коэффициент, отражающий значимость данного вида деятельности, в т. ч. текущего контроля и промежуточной аттестации, в сравнении с другими видами учебной деятельности. Выражается он запрограммированным весом отметки.

Весовой коэффициент вида учебной деятельности позволяет:

- повысить роль отдельных форм текущего и промежуточного контроля, снизить роль случайных факторов при оценивании работ во время текущего контроля и промежуточной аттестации, объективно оценить образовательные достижения учащихся как в ходе освоения отдельных тем, разделов учебных предметов, так и при выставлении отметок за учебный период (четверть, полугодие, год).

Весовой коэффициент способствует мотивации учащихся на достижение более высоких образовательных результатов, осознанное осуществление учебной деятельности.

Весовой коэффициент видов учебной деятельности (форм текущего контроля и промежуточной аттестации) программируется в электронном журнале/дневнике АСУ РСО. В электронном журнале/дневнике автоматически отражается средневзвешенный балл за выбранный учебный период.

В школе установлены весовые коэффициенты отметок для следующих форм контроля, размещенных в таблице «Весовые коэффициенты видов контрольной деятельности в рамках текущей и промежуточной аттестации» в «Положении о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в Учреждении»

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. *Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-

практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

При разработке учителями рабочих программ и тематического планирования федеральных рабочих программ используется сервис «конструктор образовательных программ», перейдя по ссылке https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/

Рабочие программы по всем учебным предметам размещены на сайте школы в разделе «Сведения об образовательной организации» подразделе «Образование»

https://koshsh.minobr63.ru/svediniy-oo/obrazovanie/

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне HOO реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебнопознавательной деятельности.

К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
 - логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

B соответствии с $\Phi \Gamma O C$ HOO коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному

самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивате её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного вза-имодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невоз-

можно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
 - 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля результата и про-цесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
 - выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
 - разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, кото-

рые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
 - игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Обновление мира начинается в школе»

(Д.И. Менделеев)

Рабочая программа воспитания ОО разработана в соответствии с Федеральным законом от

29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Планом мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегией национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральными государственными образовательными стандартами (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей», Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным ценностям - нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению, лежащим в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющим гражданское единство, нашедшим свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложением является календарный план воспитательной работы на учебный год, который размещается на официальном сайте школы по адресу: http://koshsh.minobr63.ru/wp-content/uploads/2024/01/ГБОУ-Кошелевка-программа-HOO_подписано.pdf

2.5.6. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательной работы по итогам текущего учебного года размещается на сайте школы: https://koshsh.minobr63.ru/deitelnost-uchrediniy/vospitatelnai/

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ОО (далее – учебный план) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Учебный план разработан на основе федерального учебного плана ФОП НОО с изменениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего образования" (Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220)

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части Программы составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Школа самостоятельно организует образовательную деятельность (урочную и внеурочную), выбирает виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий предусмотрен перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения Программы с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ОО. ОО предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО определяет ОО.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы НОО в порядке, установленном Положением об обучении по индивидуальному учебному плану.

Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Деление классов на группы на уроках английского языка

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю				Всего
области		I	II	III	IV	1
	Обяз	зательная ч	асть	I		
Русский язык и литературное	Русский язык	5	5	5	5	20
чтение	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Освовы религиозных культур и светской этики	Основы религиоз- ных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:		21	22	22	23	88
Часть, формируем образовательных	0	1	1	0	2	
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов	653 (с учетом 16 час. в сент. – окт.)	782	782	782	2999 (с учетом 16 час. в сент. – окт.)	
Максимально допу нагрузка, предусмо ными правилами и нормативами	21 (16 час. в сент. – окт.)	23	23	23	90	

Режим работы 1-4 классов - 5-дневная учебная неделя

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 ч. и более 3305 ч. в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 11 недель.

Равномерное чередование период учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 мин. (сентябрь-декабрь), 40 мин. (январь-май);

во 2-4 классах – 40 мин.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. ОО осуществляет координацию и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждени культуры, спорта).

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ОО (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС HOO.

Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Режим работы - 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

III четверть – 10 учебных недель (для 1 класса), 11 учебных недель (для 2-4 классов);

IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании І четверти (осенние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании II четверти (зимние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- дополнительные каникулы (февраль) 9 календарных дней (для 1 классов);
- по окончании III четверти (весенние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании учебного года (летние каникулы) не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

 Π родолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 урока) - 20 минут, после 3 урока — 20 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов не превышает 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре декабре по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе мае по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются в 8.30 и заканчиваются не позднее 17 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график ОО составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Годовая промежуточная аттестация проводится ежегодно с http://koshsh.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/09/Календарный-учебный-график-на-2025-2026-учебный-год подписано.pdf

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.3.1. Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО

Цели внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется ОО с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Задачи организации внеурочной деятельности:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
 - поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
 - формирование культуры поведения в информационной среде.

3.3.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Все ее формы представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практикоориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможные формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, миниисследования;

- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Направления и цели внеурочной деятельности

- 1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- **2.** *Проектно-исследовательская деятельность* организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- **3.** *Коммуникативная деятельность* направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- **4.** *Художественно-эстемическая творческая деятельность* организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- **5.** *Информационная культура* предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
- **6.** *Интеллектуальные марафоны* организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
- **7.** Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

No	Направления, курсы внеурочной дея-	Класс (количество часов)				Формы орга-	
п/п	тельности	1	2	3	4	низации	
						внеурочной де-	
1	Спортивно-оздоровительная					ятельности	
1	деятельность						
	Динамическая пауза	2				Кружок	
	Футбол для всех	-	1	_		Кружок	
	Подвижные игры народов России	1		1	Кружок		
2	Проектно-исследовательская деятель-					ry -	
	ность						
	Юные музееведы			1		Кружок	
	Разговоры о важном	1	1	1	1	Кружок	
	Орлята России	2			Кружок		
3	Коммуникативная деятельность						
4	Художественно-эстетическая						
	творческая деятельность						
	Хоровое пение		1			Кружок	
	Музыкальный театр		2		Кружок		
5	Информационная культур						
	Основы логики и алгоритмики	1	1	1	1	Кружок	
6	Интеллектуальные марафоны						
	Роботе хника				1	Кружок	
	20010 IMIMW					- Lp j mon	
7	Учение с увлечением!						
	Функциональная грамотность		1	1	1	Кружок	
	Рассказы по истории Самарского края				1	Кружок	

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы OO (далее –план воспитательной работы) соответствует требованиям $\Phi\Gamma OC$ HOO.

План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Mapm:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной дея-

тельности.

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Ежегодный календарный план воспитательной работы размещен на сайте ГБОУ ООШ пос. Кошелевка. При составлении календарного палан воспитательной работы учитывается мнение Совета родителей и Совета обучающихся.

http://koshsh.minobr63.ru/wp-content/uploads//Календарный-план-воспитательной-работы-HOO-учебный-год подписано.pdf

3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Система условий реализации программы основного общего образования, созданная в образовательной организации соответствует требованиям ФГОС ООО и направлена на:

- достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в т.ч. адаптированной, обучающимися, в т.ч. обучающимися с OB3;
- развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в т.ч. одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в т.ч. в качестве волонтеров;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы основного общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий образовательной деятельности.

3.5.1. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации программы начального общего образования ГБОУ ООШ пос. Кошелевка на 100 % укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- 1) укомплектованность образовательной организации педагогическими, руко водящими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации педагогических и иных работников образователь ной организации, участвующих в реализации основной образовательной про граммы и создании условий для её разработки и реализации;
- 3) непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность ГБОУ ООШ пос. Кошелевка педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образова тельной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием у 100% работников документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетент ности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) про фессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профес сиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере до школьного, начального общего, основного общего, среднего общего образо вания) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые мо гут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образова тельной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризу ется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным за коном «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания

педагогических работни ков в целях установления квалификационной категории. Проведение аттеста ции педагогических работников в целях подтверждения их соответствия зани маемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми ГБОУ ООШ пос. Кошелевка.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в веде нии которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной вла сти субъектов Российской Федерации.

ГБОУ ООШ пос. Кошелевка укомплектована вспомогательным персо налом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогиче ских работников.

Основным условием формирования и наращивания необхо димого и достаточного кадрового потенциала школы ГБОУ ООШ пос. Коше левка является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работ ников ГБОУ ООШ пос. Кошелевка, участвующих в разработке и реализации ос новной образовательной программы начального общего образования, характери зуется 100% работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

Используются различные образовательные организации, имеющие соот ветствующую лицензию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная го товность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- 1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- 2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- 3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими ре сурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального обще го образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалифика ционного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего обра зования, является система методической работы, обеспечивающая сопровожде ние деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образо вания рассматриваются методическими объединениями, действующими в обра зовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципаль ном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками ГБОУ ООШ пос. Кошелевка системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное професси ональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необхо димый уровень качества как учебной и методической документации, так и де ятельности по реализации основной образовательной программы основного об щего образования рассматривается на заседании кафедр соответствующего цикла.

№ п/п	T.C.	Подтверждение уровня квалификации документами	Подтверждение уровня квалифи-кации результатами аттестации		
	Категория работников	об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификацион- ная категория (%)	
	Педагогические работники	100	22	78	
	Руководящие работники	100	100		

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, созданные в ГБОУ ООШ пос. Ко шелевка, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образова тельной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социаль ной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компе тентности работников образовательной организации и родителей (законных пред ставителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ГБОУ ООШ пос. Кошелевка психолого-педагогическое сопровожде ние реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами – педагогом –психологом.

В процессе реализации основной образовательной программы начально го общего образования ГБОУ ООШ пос. Кошелевка обеспечивается психолого педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посред ством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- 1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- 2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психиче ского здоровья обучающихся;
 - 3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
 - 4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учё том особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- 6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
 - 7) создание условий для последующего профессионального самоопреде ления;
 - 8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и сре де сверстников;
 - 9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
 - 10) формирование психологической культуры поведения в информацион ной среде;

11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществ ляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участ ников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы ос новного общего образования, развитии и социальной адаптации;
 - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образо вательной организации, обеспечивающих реализацию программы начально го общего образования;
 - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю щихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы исполь зуются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- 1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обуча ющегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на сле дующий уровень образования и в конце каждого учебного года
- 2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), кото рое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом резуль татов диагностики, а также администрацией образовательной организации
- 3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации Программы

Финансовые условия реализации образовательной программы начально го общего образования опираются на исполнение расходных обязательств. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из Субсидий субъекта $P\Phi$ на воз мещение фактически понесённых затрат, родительской платы и пожертвований.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение начального общего образования в общеобразовательных организациях осу ществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государ ственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
 - расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обу чения, игр, игрушек;
 - прочие расходы (за исключением расходов на оплату коммунальных).

Нормативные затраты на оказание услуги в сфере образования опреде ляются по каждому виду и направленности образовательных программ, с уче том форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реали зации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможно стями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и вос питания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотрен ных законодательством особенностей организации и осуществления образова тельной деятельности (для различных категорий обучающихся), за ис-

ключени ем образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образова тельными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не уста новлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в ча сти направления и расходования средств.

При разработке программы образовательной организации в части обуче ния детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализа ции образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Формирование фонда оплаты труда ГБОУ ООШ пос. Кошелевка осу ществляется в пределах объема средств образовательной организации на теку щий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансо вого обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, родительской платой, количеством обучающихся, со 71 ответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локаль ным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим по ложение об оплате труда работников образовательной организации.

ГБОУ ООШ пос. Кошелевка по согласованию с Учредителями определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, ин женернотехнического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
 - соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фон да оплаты труда;
 - порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывает ся мнение выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа ма териальнотехнических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемо го оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реали зации образовательной программы начального общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освое ния средств на обеспечение требований к условиям реализации образователь ной программы начального общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образо вательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную дея тельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.5.4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Программы Учебно-методические условия реализации Программы

Информационно-образовательная среда

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной организации являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
 - информационно-образовательные ресурсы Интернета;
 - информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- технические средства, обеспечивающие функционирование информационнообразовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационнообразовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды. ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность:
- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в т.ч. адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (OB3);
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в т.ч. одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в т.ч. в качестве волонтеров;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся;
- обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации: (указывается сайт (портал), где размещена соответствующая информация);
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в т.ч. его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в т.ч. синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети Интернете в соответствии с учебной задачей;
 - обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
 - выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;
- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в т.ч. адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Характеристика (компоненты) информационно-образовательной среды:

- 1. Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося
- 2. Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося
- 3. Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочнобиблиографических, периодических изданий, в т.ч. специальных изданий для обучающихся с ОВЗ
 - 4. Учебно-наглядные пособия (средства обучения):
- натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);
 - модели разных видов;
- печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты до-кументальных материалов и др.);
 - экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы),
- мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)
- 5. Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)
 - 6. Информационно-телекоммуникационная инфраструктура
- 7. Технические средства, обеспечивающие функционирование информационнообразовательной среды
- 8. Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды
- 9. Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды

Условия для функционирования информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Показатели эффективного использования информационно-образовательной среды:

№ п/п	Название техники	Количество
		штук
1.	Стационарные компьютеры	2
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки ученические)	17
3.	Моноблок	2
4.	Мобильные компьютеры (ноутбуки учительские)	6

5.	Принтеры	6
6.	Мультимедийный проектор	12
7.	Интерактивная доска	11
8.	Модульная система экспериментов на базе цифровых технологий	1
	Prolog	
9.	Система контроля качества знаний ProClass	1
10.	Документ-камера Ken-a-vision 7880 Auto Focus Vision Viewer	6
11.	Цифровой микроскоп	1
12.	Микроскоп	7
13.	МФУ	9
14.	Интерактивный стол	1
15.	Электронные средства обучения	5

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательного процесса и	Тематическое и поурочное планирование,
его ресурсного обеспечения	учебники, методическая литература, ком-
	плекты программно-прикладных средств на
	все уроки по учебному плану, ресурсы сети
	Интернет
Фиксация хода образовательного процесса,	Фиксация в классных журналах, в систе-
размещение учебных материалов, предназначен-	ме АСУ РСО, в дневниках учащихся.
ных для образовательной деятельности учащихся	
Обеспечение доступа, в том числе в Интер-	Создание локальных актов, регламенти-
нете, к размещаемой информации для участни-	рующих работу локальной сети и доступ учи-
ков образовательного процесса (включая семьи	телей и учащихся к ресурсам Интернета
учащихся), методических служб, органов управле-	
ния образованием	

Материально-технические условия реализации Програм

Система условий реализации Программы, созданная в ГБОУ ООШ пос. Кошелевка, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
 - безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В образовательной организации закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

В зональную структуру школы включены:

- 1) входная зона;
- 2) учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- 3) учебные кабинеты для занятий по предмету труд (технология);
- 4) библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой;
- 5) спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);

- 6) помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
 - 7) административные помещения;
 - 8) гардеробы, санузлы;
 - 9) участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- 1) начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
 - 2) организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- 3) размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализиро ванной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- 1) доска классная: рельсовая система с классной и интерактивной доской;
- 2) стол учителя;
- 3) стул учителя;
- 4) стол ученический (регулируемый по высоте);
- 5) стул ученический (регулируемый по высоте);
- 6) шкаф для хранения учебных пособий;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- 1) компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- 2) многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- 3) проектор;
- 4) сетевой фильтр;
- 5) документ-камера;
- 6) электронные средства обучения;
- 7) демонстрационные пособия;
- 8) цифровая видеокамера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- 1) рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- 2) рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- 3) пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономиче ским требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивнометодическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей про граммой.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, не обходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного про цесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

- 2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
 - 3) необходимости и достаточности;
- 4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- 1) обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- 2) гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Большое внимание уделяется организации безопасных условий обучения. Территория школы имеет ограждение. Во всех помещениях установлена пожарная сигнализация, система голосового оповещения о пожаре. Ведется круг лосуточное дежурство .

Школа оснащена системой внешнего видеонаблюдения с выводом на пульт наблюдения. Имеется кнопка экстренного вызова полиции.

Учебные помещения школы оснащены школьной мебелью, имеются компьютеры, сканеры, принтеры, учебно-лабораторное оборудование, проекторы, интерактивные доски.

Спортивный зал оснащен необходимым спортивным оборудованием для за нятий игровыми видами спорта и гимнастикой; раздевалками, санузлами.

В школе имеется библиотека, которая располагает полным комплектом учебно-методической литературы, рекомендованной МО РФ и соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС. Организация обеспечивает каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в обязательную часть указанной программы 100 % учебниками из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию об разовательных программ начального общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, не менее одного учебни ка по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть про граммы, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно Организация предоставляет учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образователь ных программ начального общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обя зательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Потребность в учебной литературе полностью удовлетворена за счет учредителей.

нет начальных классов 1.2. Комплект школьной мебели (доска классная, кресло офисное, стол ученический, стул ученический, регулируемый по высоте, кресло для учителя, тумба для таблиц под доску, шкаф для хранения учебных пособий) 1.3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ, рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор,	№ п/п	Компоненты структуры об- разовательной организации	Необходимое оборудование и оснащение	Имеются в нали- чии
1.4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, эщиклопсдии) 1.5. Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал, рабочие тетради; экранпо-звуковые средства: аудиокниги, фоно-хрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видоофильмы, электронные медиалекции) 1.7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно- наглядных пособий 1.8. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся 1.9. Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов. Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов. Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для пачальных классов. Игровой набор по развитию речи. Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста. Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр. Модели раздаточные по математике для начальных классов. Набор по математике, алгоритмике и начальных классов. Комплект настольных развивающих игр по математике. Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов. Коллекции и гербарии. Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов. Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные). Цифровая видсокамера. Интерактивный стол.	1	Учебный каби- нет начальных	1.2. Комплект школьной мебели (доска классная, кресло офисное, стол ученический, стул ученический, регулируемый по высоте, кресло для учителя, тумба для таблиц под доску, шкаф для хранения учебных пособий) 1.3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ, рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте) 1.4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии) 1.5. Учебно-методические материалы 1.6. Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал, рабочие тетради; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фоно-хрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции) 1.7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно- наглядных пособий 1.8. Расходные материалы, обеспечивающие различные видеятельности обучающихся 1.9. Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов. Сложетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов. Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному чтению для начальных классов. Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному чтению для начальных классов. Игровой набор по развитию речи. Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста. Модель аппликация демонстрационная (касса) цифр. Модели раздаточные по математике для начальных классов. Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию. Комплект настольных развивающих игр по математике. Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов. Коллекции и гербарии. Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов. Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные). Цифровая видеокамера.	Имется

Ресурсный набор к базовому робототехническому набору. Микроскоп школьный с подсветкой с набором микропре-
паратов. Комплект лабораторного оборудования по предмету "Окружающий мир".
Комплект для практического изучения естественно- научных тем по предмету "Окружающий мир".

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утвержденной организацией, оснащается: инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм; стеллажами для спортивного инвентаря; шкафом для сушки лыжных ботинок, комплектом скамеек, раздевалками, душевыми, санузлами.

Библиотека (информационно-библиотечный центр образовательной организации) включает:

- стол библиотекаря, кресло библиотекаря;
- стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;
 - стол для выдачи учебных изданий;
 - шкаф для читательских формуляров;
 - картотеку;
 - столы ученические (для читального зала, в т.ч. модульные, компьютерные);
 - стулья ученические, регулируемые по высоте;
 - кресла для чтения;
- технические средства обучения (персональные компьютеры (настольные, ноутбуки), планшеты, копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам должно осуществляться с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования.

приложения

1. Перечни (кодификаторы) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО

1.1. Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения ООП НОО

Код	Проверяемые требования к метапредметным результататм освоения основной об-
	разовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающиеся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причинаследствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент
1.3.2	Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целя-
	ми и условиями общения в знакомой среде:
	проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диало-
	га и дискуссии;
	признавать возможность сущетсвования разных точек зрения;
	корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
	создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
	подготовливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле-
	ния
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом уча-
	стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предло-
	женного формата планирования, распеределения промежуточных шагов и сроков;
	принимать цель совместной деятельности, коллективнос троить действия по ее до-
	стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов-
	местной работы;
	проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	ответственно выполнять свою часть работы;
	оценивать свой вклад в общий результат;
	выполнять совместные проектные задания с использование предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
	выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои
	учебные действия для преодоления ошибок

1.2. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по русскому языку

РУССКИЙ ЯЗЫК

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук
	[й'] и гласный звук [u])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)

1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи:
	слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце
	слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения не-
	большого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы,
	соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения:
	точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложе-
	нии; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии
	людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слотв типа
	«согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении
	под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в
	орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов,
	тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и па-
	уз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
	уз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблю-

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные

1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их
	различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые
	случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами
	современного русского литературнот языка (на ограниченном перечне слов, отрабатыва-
	емом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами a, o, y, ω , э, слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами e , \ddot{e} , \dot{o} , g , u . Функции букв e , \ddot{e} ,
	Ю, Я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол,
	конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признана предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях
	людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу,
	uy
5.5	Сочетания чк, чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом
<i>5.7</i>	словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный зна-
7.0	КИ
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, про-
	слушивание аудиозаписи)

6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, про-
	щание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делять слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, \ddot{e} , \dot{o} , \dot{s}
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой в в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня-
	тия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и
	уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня-
	тия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня-
	тия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня-
	тия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч;
	F0

	проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в
	корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом
	словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках жи-
	вотных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами суще-
	ствительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты
	объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объ-
	ёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
0.0	пользоваться орфографическим словарем учеоника
7	Развитие речи
7	Развитие речи
7	Развитие речи Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на
7	Развитие речи Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной
7 7.1	Развитие речи Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7 7.1	Развитие речи Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и пись-
7 7.1 7.2	Развитие речи Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7 7.1 7.2 7.3	Развитие речи Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения) Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7 7.1 7.2 7.3 7.4	Развитие речи Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения) Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение удар-
	ных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых
	и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные
	звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных зву-
	ков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по
	звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный;
	согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой,
	парный - непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;
	разделительный
1.5	Использование на письме разделительных ъ и ь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале
	слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац
	(красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами
	современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отраба-
	тываемом в учебнике)

1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для реше-
	ния практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового сло-
	варя
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различе-
	ние однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), упо-
	требление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и дру-
	гие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «ка-
	кое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из,
	без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди-
	тельные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невос-
	клицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей,
	клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на
	строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи,
	<i>ши</i> (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил пра-
	вописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографиче-
6.3	ской ошибки. Понятие орфограммы Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы

	в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написа-
0.4	ния слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания чт, щн, нч
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных,
0,12	географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффек-
	тивного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения
	собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, под-
	держать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и
	приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и груп-
	повой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытово-
	го общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность
	предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным по-
	рядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознаком-
	ление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информа-
	ции, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованием
	вопросов

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным
	параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибиро-

 1.3 Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах 1.4 Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функ ций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными 1.5 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понтия в процессе решения учебных задач 2 Лексика 2.1 Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов 2.2 Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи 2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
ций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными 1.5 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понтия в процессе решения учебных задач 2 Лексика 2.1 Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов 2.2 Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи 2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понят в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
Ными Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понтия в процессе решения учебных задач Лексика Подбирать случаи употребления синонимов и антонимов Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) Определять значение слова в тексте Уточнять значение слова с помощью толкового словаря Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понять процессе решения учебных задач Состав слова (морфемика)
1.5 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понтия в процессе решения учебных задач 2 Лексика 2.1 Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов 2.2 Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи 2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понят в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
тия в процессе решения учебных задач 2 Лексика 2.1 Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов 2.2 Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи 2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понят в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
2 Лексика 2.1 Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов 2.2 Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи 2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
 2.1 Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов 2.2 Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи 2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
 2.2 Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи 2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
2.3 Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) 2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понят в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
2.4 Определять значение слова в тексте 2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понят в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
2.5 Уточнять значение слова с помощью толкового словаря 2.6 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понят в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понят в процессе решения учебных задач Состав слова (морфемика)
в процессе решения учебных задач 3 Состав слова (морфемика)
3 Состав слова (морфемика)
2.1 P
3.1 Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренн
слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренн
слова и синонимы
3.2 Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, пристав
суффикс
3.3 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня
в процессе решения учебных задач
4 Морфология
4.1 Распознавать имена существительные
4.2 Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3 Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4 Распознавать имена прилагательные
4.5 Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6 Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в
ответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7 Распознавать глаголы
4.8 Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9 Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошеди
времени)
4.10 Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11 Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12 Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13 Различать предложи и приставки
4.14 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня
в процессе решения учебных задач
5. Синтаксис
5.1 Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2 Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3 Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня
в процессе решения учебных задач

6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и со-
	гласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные
	в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён
	существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил право-
	писания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации
	простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на
	определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм,
	правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие при-
	глашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого эти-
	кета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов,
	союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений
	их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составлен-
	ному плану

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный
	твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный);
	функции разделительных b и b , условия использования на письме разделительных мягкого и
	твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношениезвукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с
	непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нор-
	мами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отраба-
	тываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)

3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки одноко-
	ренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных
	слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); оконча-
	ние как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,
	суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существи-
4.5	тельное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существитель-
1.6	ные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы
4.7	имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных
4.0	на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица не, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в
	предложении
5.3	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографиче-
	ской ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места
	орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных
6.2	текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак

6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.9	Определение типов письма (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текство заданного типа
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике ал-
	горитмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня-
	тия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова
	по контексту

2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифици-
	рованных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня-
	тия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять
	схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия
	в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного)
	по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, па-
4.2	Деж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе),
4.5	число, падеж Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и
7.7	будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрятать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо,
	число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня-
	тия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух
	простых (сложносочинённые с союзами u , a , h o u бессоюзные сложные предложения без
	называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух про-
	стых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без
F.O.	называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия
6	в процессе решения учебных задач
6.1	Орфография и пунктуация Применять изущени не правила правописания, в том нисле: знаки препинания в предпоже-
0.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов
	пилл с однородными членами, сосдиненными союзами и, и, но и осз союзов

6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и со-
	гласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные
	окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья ти-
	па гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён
	существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных;
	мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
	наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся, безударные личные
	окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил право-
	писания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные прави-
	ла, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать
	адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), со-
	блюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной
	ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с исполь-
	зованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной)
	информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным пара-
	метрам
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
L3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с
	нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,
	отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного
	произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, ан-

	тонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами
	окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя,
	-ий -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также
	кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го,
	2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени суще-
	ствительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряже-
	ние)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
4.14	Частица не, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий;
	виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди-
	тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклица-
	тельные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых
	вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученно-
	го)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом
	и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные пред-
	ложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографиче-
	ской ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от ме-
	ста орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.2	(повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -
	ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также
	кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а,
	но и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и
	письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог;
	монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, бо-
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, бо-
	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пере-
7.3	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.3	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) Сочинение как вид письменной работы
7.3	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) Сочинение как вид письменной работы Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование

1.3. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по литературному чтению

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жиз-
	ненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, тради-
	ций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, чи-
	тать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до-
	ступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в
	минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 сти-
	хотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художествен-
	ной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные),

	рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы
	по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произ-
	ведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать по-
	ступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого сло-
	ва с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на во-
	просы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные
	понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать
	свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности со-
	бытий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предло-
	женного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по за-
	данному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать
	книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного
	учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соот-
	ветствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четы-
	рёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки
	В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее ше-
	сти произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л.
	Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает нико-
	му», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три то-
	варища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К.
	Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина,
	Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок»,
	Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А.
	Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,
	А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведе-
	ний по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вооб-
	разилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)

8 Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

Код	Проверяемые предметные результаты
, ,	освоения ООП НОО
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жиз-
	ненных ситуациях:
	переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обра-
	щаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное,
	просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценно-
	стей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-
	этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по
	восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе
	не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 сти-
	хотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного про-
	изведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небыли-
	цы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художе-
	ственной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и
	формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элемен-
	тарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль,
	воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план
	текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и вы-
	ражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь
	между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по
	предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в
	тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,
	тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жан-
	ровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтвер-
1.15	ждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от
1.10	третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-
	вать небольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5
	предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллю-
	страциям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного
	чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи-
	танной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в со-
	ответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина,
	Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Роди-
	на», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора»,
	«У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 — 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Вот север, тучи нагоняя», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень.
	Обсыпается наш сад», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-
	Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает», И.З. Суриков «Лето» и дру-
	гие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных — тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев

	«Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруз-
	дин «Салют» и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений):
	зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, ХК. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в
	сапогах», ХК. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (сти-
	хотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица,
	загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная
	сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Риф-
	ма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной
	выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художе-
	ственной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение
	нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в
	нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды
	чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выбороч-
	ное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ-
	ные по воспрчятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения
	в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произ-
	ведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаииескую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
	произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)
	произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небыли-
	цы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художе-
	ственной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить
	примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему
	и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выяв-
	лять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный,
	цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, со-
	ставлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступ-
	ками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопостав-
	лять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать
	автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям,
	поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет),
	описание пейзажа и интерьера

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в
	тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художе-
	ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, пер-
	сонаж, харакгер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча-
	сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить моно-
	логическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуаци-
	онных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой от-
	вет примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя,
	с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, опи-
	сание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды
	из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного)
	текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), кор-
	ректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном
	произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочи-
	танного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист,
	оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельно-
	го чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о про-
	читанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образо-
	вательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного – двух авторов по выбору).
	К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Рос-
	сия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, за-
	гадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.
	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Рус-
	ская народная скаѕка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин приро-
	ды как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина
	об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода»,

	«Опрятней модного паркета» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Сал-
3.2	тане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной
	царевне Лебеди»)
4	- '
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград»,
	«Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не
	менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет
	«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А.
	Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А.
	Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль
	(не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и
	другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-
	путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Ев-
	сейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх
	произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-
	ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев
	«На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбо-
	py)
10	Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов,
	В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2
	произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по
11.1	выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбо-
11.2	ру) Рассказы зарубежных писателей о животных
11.2	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский,
11.3	Б.В. Заходер
12	-
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (сти-
	хотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небы-
	лица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка
	о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ
	художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя.
	Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. смысловые части. Композиция.
	Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, оли-
	цетворение, эпитет). Проза и поэзия

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего раз-

вития личности человека, находить в произведениях отражение правственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры пародов России и мира, ориентироваться в правственно-тических повятиях в контексте изученных произведений читать велух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), читать велух цельми словами без пропусков и перестановок букв и слотов доступные по восприятию и небольшие по объему прозавческие и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценцвания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения в польщать художественные произведения и познавательные тексты 1.4 различать пурозаческую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного про- изведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического понимать жапровую принадлежность, солержание, смыса прослушанного (прочитанного) произведения и художественным текстам; различать и называть отдельные жапры фольклора (считалия, загааки, пословищы, потещи, небылицы, наролные псеки, скороговорки, сказки о животных, батовые и волшебные), пирьодить принорить проступками и мыслями, чувствами геросив объемни принорить принорить проступками и мистерьера, устанавливать прочинения, средства мудоже стемной выражит		DUTHE THURSON HOTODAYS HOVOTHET D HOOMSDATAHHEY OTDOWANDA HOODSTRAINH IV HANHOSTAY
 ственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды четики (изучающоес, ознакомительное, помскоюс наборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать паизусть пе менее 5 стихотворсний в соответствии с изученной тематикой произведения в различать художественные произведения и познавательные тексты 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозаическую и стихотворсний в соответствии с изученной тематикой произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического понимать жапрокую принадисжность, содсржание, смыса прослушанного (прочиталного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и пазымать отдельные жапры фольклора (считалки, загадки, пословины, потелки, исбылицы, народные псети, скоротоворки, сказки о животных, бытовые и волигебные), приводить примеры произведений фольклора (считалки, загадки, пословины, потелем, пести, жапро литературы России и стран мира 1.7 вадаеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, знизодов текста 1.8 характеризовать героса, давать оценку их поступкам, составлять портетные характерисен, сравнать приченнями и мыслями, чувствами герос обытий, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами герос св. сравнимать героса потеражую в тексте произведения, портупками и по контрасту), характеризовать собтвенное отношение к героям, поступкам, паксупковать в тексте орося, равать приченным объемным проступками герос (портрет) и выражения у чувств		
 1.2 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух дельми словами без прогусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 8 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения в педелий 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и пазывать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословищы, потешки, небылищы, народные песни, скоротоворки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора (считалки, загадки, пословищы, потешки, небылищы, народные песни, скоротоворки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературы России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературы России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературы России; соотносить читаемый текст с жанром художественной выпальным умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, знаводов текста 1.8 карактеризовать геросв, давать опенку их поступкам и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героми, поступками и пыслями, чувств, описание пейзажа и интерьера, устапавлявать причишно- следственным, средства художественной пислемы вызрач		
 чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), чигать вслух цельми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.4 различать куложественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жапры фольклора (считалки, загадки, пословищь, потешки, небылишь, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волинебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературые сказки, рассказм, стихотворения, басни), приводить примеры разных жапров литературы России и стран мира 1.7 владсть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, линодов текста 1.8 характеризовать тероев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать тероев одного произведения по самостоятельное эпоратуратуры потратуры, марамитию с опературы поступков героев, умарастратурного опроизведения к геромы, поступкам, настратурного описание к геромы, поступкам, настратурного описание к геромы поступкам героев (портрет) и выражения их чувства описание пейзажа и интерьесра, устанавлива		• • •
ное); читать вслух цельми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозвические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивация) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения и различать художественные произведения и познавательные тексты 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты измедения (ритм, рифма, строфа), отличать пирическое произведение от лического понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от лического понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и пазывать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки оживотных, бытовые и волшебные), приводить примеры разных жанров литературы России сотпосить читасмый текст ежанром художественной литературы (питературые) России и стран мира 1.7 вадеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характерисив, описання героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной вырахительноги (средвиение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 объяснять значение езнакомого слова с использования контекста и словаря; находить в тексте примеры и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений промененные применять изуче	1.2	
 пілье по восприятию и пебольшие по объёму прозаические и стихотворпые произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.6 попимать жапровую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 попимать жапровую принадлежность, содержание, емысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и пазывать отдельные жапры фольклора (считалки, загадки, пословины, потепки, небълницы, народные песии, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волнебные), приводить примеры произведений фольклора разных пародов России; соотносить читаемый текст с жапром художественной литературы на пратодов россии; соотносить читаемый текст с жапром художественной литературы (питературы России и стран мира 1.7 владсть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, лизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступками и мыслями, чувствами терое в, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причино- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значения, средства художественной вырази		
 темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть пе менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического понимать жанровую принадлежность, содержание, емысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемые) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословищь, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературы России и стран мира владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, лизодов текста характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики переопажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами геросв, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контграсту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувство описание пейзажа и интерьера, устанавливать причино- следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение неянакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) объяснять значение неянакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в сесте примерами из текста (во		ное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ-
 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произ ведений 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозвическую и стихотворпую речь: называть особепности стихотворпого произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемые) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загалки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и водшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст е жанром художественной литературы (дитературыые сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персопажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, наклюдить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения ум чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и перспосном значении, средства художественной выразительности (сравнение, линетворение, метафора, лирика, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафо		ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в
 1.4 различать художественные произведения и познавательные текеты 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным гокстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заганки, пословины, потепики, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературыне сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводіть примеры разных жанров литературы России и сгран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать геросев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами геросв, сравнивать геросе одного произведения по самостоятсльно выбращному критсрию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; на насление пейзажа и интерьера, устанавливать причишю- следетвенные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объенять значение пезнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, обытий, явлений, поступков героев 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, илея, заголовок, содержание произведения; эпома, смысловые части, композиция, сравнение,		темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
 1.4 различать художественные произведения и познавательные текеты 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным гокстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заганки, пословины, потепики, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературыне сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводіть примеры разных жанров литературы России и сгран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать геросев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами геросв, сравнивать геросе одного произведения по самостоятсльно выбращному критсрию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; на насление пейзажа и интерьера, устанавливать причишю- следетвенные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объенять значение пезнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, обытий, явлений, поступков героев 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, илея, заголовок, содержание произведения; эпома, смысловые части, композиция, сравнение,	1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произ-
 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического понимать жапровую припадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемые) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и пазывать отдельные жапры фольклора (считалки, загадки, пословищы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных пародов России; соотпосить читаемый текст с жапром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персопажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслами, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средетва изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персопаж, характер, тема, цед., заголовом, содержание произведения; этиход, смысловые части, композиц		
 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 поцимать жапровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познават тельным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословищы, потешки, небылищы, народные песни, скороговуки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературыне сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по апалотии или по контрасту), характеризовать собственное отпошение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.10 осознанно применять изученные полятия (автор, мораль баспи, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение,	1.4	
 изведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жапры фольклюра (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклюра разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературыне сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира владеть элементарными умениями апализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) осознанно примсиять изученные попятия (автор, мораль басни, литературивый герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить мопологическое и диалогическое выска		
 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о живогных, бытовые и волипебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владсть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и перепосном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения: строй, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения: строй, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения: строй, персонаж, карать воб ответ примерами из текста 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанно		
произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемпые) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потепки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владсть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к геромя, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения; эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанн	1.6	
тельным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текет с жанром художественной литературы (литературыне сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводіть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение пезнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монолическое и диалогическое высказыване с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составля	1.0	
фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, пебылицы, пародпые песпи, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных пародов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослупанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) по		
говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературые сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, о		
фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературыне сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица		
литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводіїть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олищетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица		
 разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосяязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной
 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводіггь примеры
главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		разных жанров литературы России и стран мира
1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басии, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-	1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и
1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басии, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь со-
 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		
стики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-	1.8	
 ев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		
аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
кам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		
тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-	1.0	, , ,
 ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 	1.9	
 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		
сонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
 сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 	1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, пер-
 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		сонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча-
логическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-	1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить моно-
языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		логическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного
лировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
ждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро- 		
подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-	1 12	· ·
третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-	1.12	
1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцениро-		
	1 12	*
вать небольшие эпизоды из произведения	1.13	
		вать неоольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произ-
	ведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя раз-
	ные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный
	текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий от-
	зыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени од-
	ного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10
	предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачеи аппарат издания (обложка, оглавление,
	аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать кни-
	ги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картоте-
	ки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные
	ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнитель-
	ной информации в соответствии с учебной задачей

1.4. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по английскому языку.

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Коммуникативнье умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения,
	используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета,
	принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого
	собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя
	вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, приня-
	того в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изу-
	чаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, во-
	просов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (не-
	вербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных
	на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку
	(время звучания текста (текстов) для аудирования — до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера
	в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зритель-
	ные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования- до 40

	секунд)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом
	материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя
	понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изу-
	ченном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём
	текста для чтения — до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построен-
	ных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку
	(объём текста для чтения — до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нор-
	мами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рожде-
	ния, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетиче-
	ски корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,
	вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать
	транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением
2.2	их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное напи-
222	сание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный
	знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах гла-
2.3	гола-связки, вспомогательного и модального глаголов Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лекси-
2.3.1	ческих единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации обще-
	ния в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.3.2	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные ти-
2.7.1	пы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные
	(общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распро-
2.7.2	странённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>
۷.4.3	т аспознавать и употреолять в устнои и письменной речи предложения с начальным II

2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There</i>
	+ to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глаголь-
	ным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным гла-
	гольным сказуемым I want to dance. She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-
	связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight.
	I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's?
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими гла-
	гольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: по-
	будительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.}
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время
	(Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во-
	просительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have</i>
	got (I've got Have you got)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i>
	для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.);
	can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый
	и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые слу-
2.1.1	чаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множе-
2.4.15	ственном числе, образованные <i>по</i> правилу, и исключения (а <i>pen – pens; a man –</i> men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные
2.4.16	местоимения — Возморующий и продражду в уступой и продуктивностью по противностью по продуктивностью по продуктивностью по продуктивностью по продуктивностью по продуктивностью по продуктивностью по пр
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this</i> – <i>these</i>
2.4.17	
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who</i> ,
2.4.10	what, how, where, how many
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>in, on, near,</i>
2.4.17	иnder
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при од-
2.4.20	нородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,
J.1	принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, проща-
	ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рожде-
	ния, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.2	The state of the s

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения

1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)

2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких со-
	гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Свя-
	зующее «r» (there is / there are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных;
	основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных
	сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически
	корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произне-
	сение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-
	интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосо-
	четаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного
	знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки,
	вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't, can't), суще-
	ствительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических
	единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в
222	рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (pdoctor, film) с по-
2.4	мощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употреб-
	ление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицатель-
2. 4 .1	ные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной
	форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.2	Предложения с начальным <i>It (It's a red ball.)</i>
2.4.3	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the
2.4.4	room. is there a Eat in the room? — Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on
	the table. Are there four pens on the table? Yes, there are. / No, there aren't. How
	many pens are there on the table? There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (hey live in <i>the country</i> .), составным
2.1.3	именным сказуемым {The box is small. j и составным глагольным сказуемым (/ like
	to play with my cat. She can play the piano.)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense (<i>My father is a doctor. Is it a</i>
20	red ball? — Yes, it is. / No, it isn't.}
<u> </u>	,,,,

2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)	
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (Come is, please.)	
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрица-	
	тельных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	
2.4.10	Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat?	
	— Yes, I have. /No, I haven't. What have you got?)	
2.4.11	Модальный глагол can: gns выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия уме-	
	ния (I can't play chess.); для получения разрешения {Can I go out?)	
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными	
	(наиболее распространённые случаи)	
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения	
	{a book — books; a man – men)	
2.4.14	Лииные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)	
2.4.15	Притяжательные местоимения (my, your, his/her / its, our, their)	
2.4.16	Указательные местоимения (this — these)	
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)	
2.4.18	Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)	
2.4.19	Предлоги места (in, on, near, under)	
2.4.20	Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)	
3	Социокультурные знания и умения	
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенче-	
	ского этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях	
	общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,	
	поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)	
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц	
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого	
	языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг	
4	Компенсаторные умения	
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение	
4.2	незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)	
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопро-	
	сов, иллюстраций	
	Тематическое содержание речи	
A	Мир моего «я». Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая	
Г	еда	
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Вы-	
D	ходной день	
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)	
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны	
	(стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детском фольклора. Литературные	
	персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)	

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО

1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения
	с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета,
	принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4
	реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербаль-
	ными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых
	в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со
	стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальные и (или) зрительных опор с соблюдени-
	ем правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изуиаемого языка (не менее 4
	реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и
	(или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание- повествование (рассказ) с
	вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не
	менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (не-
	вербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных
	на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой,
	в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования
	— до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характе-
	ра в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной
	опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время зву-
1.2	чания текста (текстов) для аудирования — до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом
	материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстри-
1.3.2	руя понимание прочитанного Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержа-
1.5.2	щих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с исполь-
	зованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для
	чтения — до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, воз-
1.7.1	раст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Но-
1.7.2	вым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1	+ OHOTH TOOKWI OTOPOHU PO III

2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная $+ r$)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -fion, -ight) в однослож-
	ных, двусложных и многосложных словах (international, night)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдени-
	ем их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный
2.2.2	знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди-
2.5.1	ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоен-
	ных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одно-
2.5.2	го из основных способов словообразования — аффиксации (суффиксы числительных -
2.3.3	teen, -ty, -th) Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одно-
2.3.3	го из основных способов словообразования — словосложения (football, snowman)
2.4	
	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в
2.4.2	отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным
	There + to be B Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountained in the party)
2.4.2	tains in the south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные
	глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных)
2.4.4	и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing:
2.4.6	to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжа-
2.4.7	тельном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие коли-
2.4.0	чество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much / many / a lot of)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually,
	often
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объ-
	ектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that</i> —
	those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения
	(some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные
	(13-100) и порядковые числительные $(1-30)$
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when,
	whose, why

2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движе-
	ния to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front
	of, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on
	в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком-
3.1	1
3.1	англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком-
3.1	англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и

	понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое за-
	нятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с со-
	блюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на
	изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (собы-
	тий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе кон-
	текстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, постро-
	енных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понима-
	ние запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстра-
	ций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка
11.11	пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учеб-
	ной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,
1.7.3	возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми
	в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения,
1.4.4	Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
	повым годом, гождеством) с выражением пожелании
2	Языморые знания и нарыми
2 2 1	Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи
2.1	Фонетическая сторона речи
	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского
2.1.1	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглуше-
2.1.1	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных
2.1 2.1.1 2.1.2	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are)
2.1.1	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных
2.1 2.1.1 2.1.2	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в
2.1 2.1.1 2.1.2	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и
2.1 2.1.1 2.1.2	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +г), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1 2.1.1 2.1.2	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.1.5	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +г), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +г), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.1.5	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +г), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-
2.1.2 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6	Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.1.5	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +г), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопроси-
2.1.2 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.1.7	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +г), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений Графика, орфография и пунктуация
2.1.2 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are) Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений

	тельного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки,
2.2.3	вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письмен-
2.3.1	ной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),
	обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3
2.3.2	класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование чис-
2.3.3	лительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с
2.4	помощью языковой догадки
	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Предложения с начальным <i>There</i> + <i>to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house near the river</i> .)
2.4.2	,
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утверди-
	тельных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предло-
2.4.4	Жениях Voyographyyya I'd lika to (I'd lika to yand thin hook)
	Конструкция I'd like to (I'd like to read this book.)
2.4.5	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (/ like riding my bike.)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys,
2.4.7	boys'books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существитель-
2.4.8	НЫМИ {much / many/ a lot of}
	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)
2.4.9	Указательные местоимения (this — these; that — those)
2.4.10	Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных пред-
2.4.11	ложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.)
	Наречия частотности (usually, often)
2.4.12	Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1—30)
2.4.13	Вопросительные слова (when, whose, why)
2.4.14	Предлоги места <i>{next to, in front</i> of, <i>behind,</i> направления <i>(to),</i> времени <i>(at, in, on</i> в вы-
	ражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Coverage and the second of the
3.1	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях
	общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,
	поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей
3.2	
3.3	Детских книг Упатков праветаризма аровё странц и странц (стран) научаемого данка (назрания, род
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного насе-
	ленного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4	помисисаторные умения

4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, до-
	гадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопро-
	сов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного со-
	держания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашива-
	емой информации
	Тематическое содержание речи
A	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок
	дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Люби-
	мая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая ро-
	дина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их
	столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фолькло-
	ра. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран)
	изучаемого языка

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с
	соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого
	языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог – расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением
	правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5
	реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдени-
	ем правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4
	– 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или)
	ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм
	речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; по-
	вествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тема-
	тического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не ме-
	нее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё
	отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зритель-
	ными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз

1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллю-
	стративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5
	фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (не-
	вербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных
	аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной
	опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время зву-
	чания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характе-
	ра в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном язы-
	ковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе кон-
	текстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом
	материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстри-
	руя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные не-
	знакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том
	числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения -до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих от-
	дельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языко-
	вой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160
	слов)
	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них ин-
	формацию
	Письмо
	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, воз-
	раст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рож-
	деством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём со-
-	общения — до 50 слов)
	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением
	их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическая сторона речи

	освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием
	одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы $-er/-or$, -ist:
	teacher, actor, artist}
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием
	одного из основных способов словообразования – словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием
	одного из основных способов словообразования – конверсии (to play — a play)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple
	Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и
	вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и
	Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и <i>have</i>
	to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прила-
	гательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best,
	bad — worse — (the) worst)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятными
	в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, зна-
	комство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Но-
	вым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тема-
	тики

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение блатдарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника

1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых
	слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране
	(странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согла-
	сие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежли-
	вое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или ли-
1.1.2.1	тературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) ил-
1.1.2.2	люстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых
1 1 2 2	слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематическот содержания
1.1.0.4	речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуа-
	ций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) ре-
	акция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентич-
	ных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной те-
	мы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием ил-
	люстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных
	аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запра-
	шиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языко-
	вой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интона-
	цией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные фак-
	ты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изучен-
	ном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием
	иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных
	аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих от-
	дельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашивае-
	мой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в
	том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной
	в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных
	букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной
	(учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,
1.1.2	The state of the s

	возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в
1.40	соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Но-
	вым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких со-
	гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Свя-
	зующее «r» (there is / there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, глас-
	ных в третьем типе слога (гласная $+ r$); согласных; основных звукобуквенных сочетаний,
	в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных
	и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний
	при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с ис-
	пользованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически
	корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произ-
	несение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-
	интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на
	служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопроси-
	тельного (общий и специальный вопрос) предложений.
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного
	знаков в конце предложения, занятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки,
	вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
	(Possessive Case)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной
	речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслу-
	живающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два
	года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с ис-
	пользованием основных способов словообразования – аффиксации (образование су-
	ществительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с исполь-
	зованием основных способов словообразования — конверсии (to play — a play)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot,
	film)
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и упо-
	требление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтакси-
	ческих конструкций английского языка

2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопро-
2.4.2	сы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4.3	Koнструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)
2.4.4	Отрицательное местоимение по
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: $good-better-(the)\ best,\ bad-worse-(the)\ worst)$
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o 'clock; 3 am, 2 pm)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенче-
	ского этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях
	общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,
	поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей
	детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия
	стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флатв,
	основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значе-
	ние незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний клю-
	чевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для итения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного
	содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запра-
	шиваемой информации
	Тематическое содержание речи
A	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день
A	(распорядок дня, домашние обязанности)
Г	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия
Б	спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя шко-
D	ла, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая
В	родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Вре-
	мена года (месяцы). Покупки
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их
	столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведе-
	ния детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной стра-
	ны и страны (стран) изучаемого языка

1.5. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по математике

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и
	цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и
	письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и
	требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной
	длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), от-
	резок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева — справа», «спереди — сзади»,
	«между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в
	ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таб-
	лицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов,
	запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Уве-
	личение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результа-
	тов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. За-
	висимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление про-
	странственных отношений: «слева — справа», «сверху — снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.
	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Из-
	мерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количе-
	ство, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с од-
	ним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изобра-
	жением геометрической фигуры

Код	Проверяемые требования к предметным результатам
	освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число,
	большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данно-
	го числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения,
	содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и
	письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, деци-
	метр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
	определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помо-
	щью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними со-
	отношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, ри-
	сунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два
	действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать
	ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки
	или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ло-
	маной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,
	«каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометри-
	ческих фигур)

1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, запол-
	нять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства,
	неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение
	чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между едини-
	цами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.
	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Про-
	верка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия
	компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Перемести-
	тельное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умноже-
	ния, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неиз-
	вестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование перемести-
	тельного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем
	действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более
	трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План
	решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических дей-
2.0	ствий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение,
	вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение ве-
4	личины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, лома-
4.2	ная, многоугольник Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой
4.2	
	бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата),
	запись результата измерения

5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических
	объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданно-
	му или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, гео-
	метрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,
	пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструи-
	рование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,
	представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми число-
	выми данными
5 5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построе-
	ния геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

Код	Проверяемые предметные результаты освоения
	основной образовательной программы начального
	общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число,
	большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в преде-
	лах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на
	однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового вы-
	ражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и
	деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства
	сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины
	(миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени
	(минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и
	аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять
	прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между
	ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, опреде-
	ление времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение
	и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход реше-
	ния, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ реше-
	ния), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)

1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,
	многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,
	«некоторые», «и», «каждый», «если, то»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-
	двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в
	таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию:
	заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по
	алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разряд-
	ных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или умень-
	шение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее — легче
	на», «тяжелее — легче в»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже — дешевле на», «дороже — дешевле
	в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее — медленнее на», «быстрее — медленнее
	в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической
	ситуации
1.5	Длина (единицы длины — миллиметр, километр), соотношение между величинами в
	пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вы-
	читание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего
	несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, пла-
	нирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остат-
	ков), отношений («больше — меньше на», «больше — меньше в»), зависимостей
	(«купля—продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)

3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка ре-
	шения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуа-
	ции. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фи-
	гуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоуголь-
	ника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой
	бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Ло-
	гические рассуждения со связками «если, то», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в
	таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и
	практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на до-
1	
	ступных электронных средствах обучения

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное
	число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами
	письменно (в пределах 100 — устно), умножение и деление многозначного числа на од-
	нозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно), деление с остатком
	— письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 — 4 арифметических дей-
	ствия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критери-
	ям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью
	калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр,
	метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута,
	час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площа-
	ди (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (кило-
	метр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения
	между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, време-
	нем и объёмом работы

1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру,
	скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных
	сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 — 3 действия, выполнять преобразование заданных вели-
	чин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и пись-
	менные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оце-
	нивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточ-
	ными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем),
	находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность
	заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простей-
	ших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),
	находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников
	(квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример,
	контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-
	трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-
	двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, пред-
	ставленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных
	процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм,
	план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать
	шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложен-
	ных

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Чис-
	ло, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в задан-
	ное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в
	пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письмен-

	ное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения
	числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка
	результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,
2.0	нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 — 3 действия: анализ, пред-
3.1	ставление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Ана-
	лиз зависимостей, характеризующих процесбы движения, работы, купли-продажи, и
	решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события),
	расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величи-
	ны по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного
	радиус а. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника,
	циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар,
	куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур
	из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и про-
	верка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диа-
	граммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте.
	Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в
	предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под
	руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными
	источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

1.6. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по окружающему миру.

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
	Человек и общество

1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов
	своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравствен-
	ного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздни-
	ков, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и при-
	родные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы
	животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае
	дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные яв-
	ления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных
	(насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивиду-
	альные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местно-
	сти), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и
	опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к приро-
	де; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюде-
	ний и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного
	поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использова-
	ния электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, роди-
	телей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и ин-
	формационными ресурсами.

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллек-
	тив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного обо-
	рудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном
	месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их
	профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых

1.8	Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа — среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отноше-
	ние к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температу-
	ры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
25	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного пове-
	дения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое опи-
	сание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): ко-
	рень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и дру-
	гие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домаш-
	них питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и
	личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми пли-
	тами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные
	знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы шко-
	лы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную
	сеть Интернет

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его главный го-
	род
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и свое-
	го региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и
	других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного
	поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
	важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и про-

 фессий жителя родного края описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные в объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); созда данному плану развёрнутые высказывания об обществе использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществ соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры внимания, помощи людям, нуждающимся в ней Человек и природа распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисунк графиям, различать их в окружающем мире группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков 	авать по за- ве проявления сам и фото-
объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); созда данному плану развёрнутые высказывания об обществе 6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществ соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры внимания, помощи людям, нуждающимся в ней 1 Человек и природа 8 распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисунк графиям, различать их в окружающем мире 9 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам	авать по за- ве проявления сам и фото-
 6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществ тоблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры в внимания, помощи людям, нуждающимся в ней Неловек и природа 8 распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисунк графиям, различать их в окружающем мире 9 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам 	проявления
 7 соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры в внимания, помощи людям, нуждающимся в ней Человек и природа 8 распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисунк графиям, различать их в окружающем мире 9 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам 	проявления
внимания, помощи людям, нуждающимся в ней Человек и природа 8 распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисунк графиям, различать их в окружающем мире 9 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам	сам и фото-
 Человек и природа распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисунк графиям, различать их в окружающем мире группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам 	
 8 распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисунк графиям, различать их в окружающем мире 9 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам 	
графиям, различать их в окружающем мире 9 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам	
9 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенн кам	ым призна-
кам	ъм призна-
10 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	
то еравиныеть объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	3
11 описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные	природные
объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	
12 ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, ко	омпасу
13 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения	и опыты с
природными объектами, измерения	
14 приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюст	трирующие
значение природы в жизни человека	
15 Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе	
16 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе	
17 соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать пример	оы положи-
тельного и негативного отношения к объектам природы	
Правила безопасной жизнедеятельности	
18 соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания	
19 соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и	и метро;
20 безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа	в информа-
ционно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять комму	лниканию в
школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	упикацию в

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государ-
	ственные символы России
1.2	Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная пло-
	щадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, свя-
	занных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы.
	Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, празд-
	ники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события
	истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные
	занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества

1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного
1.0	древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям дру-
	гих людей — главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от дру-
	гих планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по
	местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помо-
	щью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные рас-
	тения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкаю-
	щиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных
	Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравствен-
	ного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной
	активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).
	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепле-
	ния здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, пе-
	ременах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на
	остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на
	общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-
	коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных груп-
	пах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную
	сеть Интернет

Код	Проверяемые предметные результаты освоения
	ООП НОО
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); про-
	являть уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и
	других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме

3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательно-
	стей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей
	и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять инте-
	рес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и об-
	ществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям,
	различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую
	классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, вы-
	деляя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными
	объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измеритель-
	ных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной дея-
	тельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и из-
	влечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объясне-
	ния простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, со-
	провождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной ак-
	тивности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и
	авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в
-	сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны
	друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина — Российская Федерация. Государственная символика Российской Феде-
	рации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, госу-
	дарственным символам России
1.5	Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы се-

	мьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к
	людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая
	ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их про-
	фессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых
	они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар,
	вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с
	веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных,
	человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жи-
	вых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана
	воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека,
	бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного
	края (2 — 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружа-
	ющей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания расте-
	ний. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение
	роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.
2.12	Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окру-
2.1.4	жающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни жи-
0.15	вотных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.
2.16	Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения
	— пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растрину Природин семян растром и с
2.18	тений. Природные сообщества родного края (2 — 3 примера на основе наблюдений) Человек — часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нрав-
2.10	ственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-
2.19	двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их
	роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты
	роль в жизпедеятельности организма. измерение температуры тела человека, частоты

	пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические пау-
	зы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окру-
	жающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения
	дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстан-
	ций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупре-
	ждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранс-
	порта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведе-
	ние в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий,
	защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социаль-
	ных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и перио-
	дами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях исто-
	рии России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов,
	достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и
	других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего
	региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения
	информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрну-
	тые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию,
	рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за
	рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существен-
	ные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая
	признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и из-

	вестных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России
	(горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому
	предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использовани-
	ем простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя пра-
	вилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и
	процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных из-
	менений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения
	информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной
	инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках
	и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать пра-
	вила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах инди-
	видуальной мобильности

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражда-
	нина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримеча-
	тельности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с
	ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и
	упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника
	Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День
	России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты сво-
	его региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов,
	государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные
	исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская импе-
	рия, СССР, Российская Федерация
1.8.	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные
	исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за

	рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памят-
	ников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за со-
	хранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их
	национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по
	исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.
	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня
	и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли во-
	круг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление,
	условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристи-
	ка на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток;
	использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки
	родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за ру-
	бежом (2 — 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,
	растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на
	природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия челове-
	ка и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, рас-
	тительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдель-
_	ные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструкту-
	ры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха,
	учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков ии разметки,
	сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других
2.1	средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государ-
	ственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях
	контролируемого доступа в сеть Интернет

2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.

Русский язык

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
---------------------------------------	---------------

1 класс	
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Текущий - устный ответ
вычленять звуки из слова	Текущий - устный ответ
	Тематический - письмен-
	ная работа
различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове соглас-	Текущий - устный ответ
ный звук [й'] и гласный звук [и])	
различать ударные и безударные гласные звуки	Текущий - устный ответ
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне	Текущий - устный ответ
слова и в слове)	Тематический - письмен-
DOS HAVOTA, HONGTAG (ODAJICA) A (GAMADO)	ная работа
различать понятия «звук» и «буква»	Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный	текущии - устный ответ
слог	
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и	Текущий – письменная
буквой b в конце слова	работа
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание	Текущий - устный ответ
последовательности букв русского алфавита для упорядочения не-	текущий устиви ответ
большого списка слов	
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные	Текущий – письменная
и строчные буквы, соединения букв, слова	работа
применять изученные правила правописания: раздельное написание	Текущий – письменная
слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка,	работа
вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале	
предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички жи-	
вотных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов ти-	
па «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях	
жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые	
гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре	
учебника)	
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и пред-	Текущий – контрольное
ложения, тексты объёмом не более 25 слов	списывание
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, пред-	Текущий – диктант
ложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание	
которых не расходится с произношением	Тогалина
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная работа
понимать прослушанный текст	Текущий - устный ответ
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюде-	Текущий - устный ответ
нием интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце	
предложения	
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	Текущий - устный ответ
составлять предложение из набора форм слов	Текущий – письменная
	работа
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и	Текущий - устный ответ
наблюдениям	

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Текущий - устный ответ
2 класс	текущий устиви ответ
осознавать язык как основное средство общения	Текущий - устный ответ
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным па-	Текущий - устный ответ
раметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; со-	текущий устиви ответ
гласный парный/ непарный по звонкости/ глухости	
определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных);	Текущий - устный ответ
делить слово на слоги	текущий - устный ответ
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с	Текущий - устный ответ
учётом функций букв e , \ddot{e} , $\imath o$, $\imath o$	текущий - устный ответ
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак	Текущий – письменная
	работа
в середине слова	•
находить однокоренные слова	Текущий – письменная работа
DIATABLE P STORE KORONI (HROSTI IS STUTION)	
выделять в слове корень (простые случаи)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	работа
выделять в слове окончание	Текущий – письменная
	работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать	Текущий – грамматиче-
их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи упо-	ское задание
требления синонимов и антонимов (без называния терминов)	T 0
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Текущий - устный ответ
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сде-	Текущий - устный ответ
лать?» и др.	
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «ка-	Текущий - устный ответ
кое?», «какие?»	
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональ-	Текущий - устный ответ
ной окраске	
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные	Текущий - устный ответ
правила	m v
применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания чк, чн,	Текущий – самостоятель-
чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные	ная работа
звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и	
согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	
прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках жи-	
вотных, географических названиях; раздельное написание предлогов с	
именами существительными, разделительный мягкий знак	
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и пред-	Текущий – контрольное
ложения, тексты объёмом не более 50 слов	списывание
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, пред-	Текущий - диктант
ложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных пра-	
вил правописания	
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная работа
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями	Текущий - устный ответ
учебника	
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4	Текущий - устный ответ
	<u> </u>

предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдени-	
ем орфоэпических норм, правильной интонации	
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышан-	Текущий - устный ответ
ного) устно и письменно (1-2 предложения)	
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысло-	Текущий - устный ответ
вую связь по вопросам	
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Текущий - устный ответ
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Текущий - устный ответ
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-	Текущий - изложение
45 слов с опорой на вопросы	
объяснять своими словами значение изученных понятий; использо-	Текущий - устный ответ
вать изученные понятия	
3 класс	
объяснять значение русского языка как государственного языка Рос-	Текущий - устный ответ
сийской Федерации	
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в	Текущий - устный ответ
слове по заданным параметрам	
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограмма-	Текущий - устный ответ
ми; без транскрибирования)	
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в	Текущий – письменная
словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в	работа
т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ,	-
в словах с непроизносимыми согласными	
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; раз-	Текущий - устный ответ
личать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без	J J
называния термина); различать однокоренные слова и синонимы	
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание,	Текущий - устный ответ
корень, приставку, суффикс	
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать	Текущий - устный ответ
синонимы и антонимы к словам разных частей речи	
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении	Текущий - устный ответ
(простые случаи)	
определять значение слова в тексте	Текущий - устный ответ
распознавать имена существительные; определять грамматические	Текущий – грамматиче-
признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в един-	ское задание
ственном числе имена существительные с ударными окончаниями	окоо заданно
распознавать имена прилагательные; определять грамматические при-	Текущий – грамматиче-
знаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена при-	ское задание
лагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в со-	21100 Sudmitte
ответствии с падежом, числом и родом имён существительных	
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы	Текущий – грамматиче-
«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки	ское задание
глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изме-	ское задание
нять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по	
родам	Томмий можит ста
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать	Текущий – устный ответ
личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тек-	

сте	
различать предлоги и приставки	Текущий - устный ответ
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональ-	Текущий - устный ответ
ной окраске	, c 22.5 — 22.2
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены	Текущий - устный ответ
предложения	, c, <u> </u>
распознавать распространённые и нераспространённые предложения	Текущий - устный ответ
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные	Текущий – грамматиче-
правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непрове-	ское задание
ряемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло-	
варе учебника); непроизносимые согласные в корне слова; раздели-	
тельный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён	
существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со	
словами	
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более	Текущий – контрольное
70 слов	списывание
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изу-	Текущий – диктант
ченных правил правописания	
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная
	работа
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную инфор-	Текущий - устный ответ
мацию	
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышан-	Текущий - устный ответ,
ной) информации устно и письменно (1-2 предложения)	творческое задание
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5	Текущий - изложение
предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдени-	
ем орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие	
устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие при-	
глашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использовани-	
ем норм речевого этикета	
определять связь предложений в тексте (с помощью личных место-	Текущий - устный ответ
имений, синонимов, союзов и, а, но)	-
определять ключевые слова в тексте	Текущий - устный ответ
определять тему текста и основную мысль текста	Текущий - устный ответ
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов	Текущий - устный ответ
или предложений их смысловое содержание	-
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать	Текущий – письменная
текст	работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или само-	Текущий - изложение
стоятельно составленному плану	
объяснять своими словами значение изученных понятий, использо-	Текущий - устный ответ
вать изученные понятия	
уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Текущий - устный ответ
4 класс	
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской	Текущий - устный ответ
Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-	
нравственных ценностей народа	
-	

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федера-	Текущий - устный ответ
ции и языка межнационального общения	T
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель	Текущий - устный ответ
общей культуры человека	T×
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предло-	Текущий – письменная
женным в учебнике алгоритмом)	работа
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предло-	Текущий – письменная
женным словам антонимы	работа
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, опреде-	Текущий - устный ответ
лять значение слова по контексту	
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфе-	Текущий – письменная
мами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с	работа
представленной схемой	
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в	Текущий – грамматиче-
объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических при-	ское задание
знаков	
определять грамматические признаки имён существительных: скло-	Текущий – грамматиче-
нение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного	ское задание
как части речи	
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в	Текущий – грамматиче-
единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилага-	ское задание
тельного как части речи	
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять	Текущий – грамматиче-
грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в насто-	ское задание
ящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в един-	
ственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени	
по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части ре-	
чи	
определять грамматические признаки личного местоимения в началь-	Текущий – грамматиче-
ной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единствен-	ское задание
ном числе); использовать личные местоимения для устранения не-	
оправданных повторов в тексте	
различать предложение, словосочетание и слово	Текущий - устный ответ
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоцио-	Текущий - устный ответ
нальной окраске	
различать распространённые и нераспространённые предложения	Текущий - устный ответ
распознавать предложения с однородными членами; составлять пред-	Текущий – письменная
ложения с однородными членами; использовать предложения с одно-	работа
родными членами в речи	•
разграничивать простые распространённые и сложные предложения,	Текущий – письменная
состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и	работа
бессоюзные сложные предложения без называния терминов); состав-	1
лять простые распространённые и сложные предложения, состоящие	
из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные	
сложные предложения без называния терминов)	
производить синтаксический разбор простого предложения	Текущий – письменная
кинэжокрафи отогоор простого придажения	токущии – письменная

	работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные	Текущий – письменная
правила	работа
применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые	Текущий-наблюдение
гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре	
учебника); безударные падежные окончания имён существительных	
(кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собствен-	
ных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные	
окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на	
конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или	
отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные лич-	
ные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно-	
родными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов	
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	Текущий – наблюдение
на изученные правила, описки	
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит	Текущий – наблюдение
общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации обще-	-
ния	
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6	Текущий- устный ответ
предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интона-	
цию, нормы речевого взаимодействия	
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений)	Текущий, тематический -
для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздрави-	устный ответ, письменная
тельные открытки, объявления и др.)	работа
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглав-	Текущий, тематический -
ливать текст с опорой на тему или основную мысль	устный ответ
корректировать порядок предложений и частей текста	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
составлять план к заданным текстам	Текущий – устный ответ
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Текущий – устный ответ, письменная работа
осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	Текущий – устный ответ
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	Текущий - письменная ра- бота
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информа-	Текущий – наблюдение,
ции; формулировать устно и письменно простые выводы на основе	устный ответ
прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обоб-	
щать содержащуюся в тексте информацию	
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	Текущий - наблюдение
вать изученные понятия	

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из	Текущий - наблюдение
числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в фе-	
деральный перечень, включённых в федеральный перечень, утвер-	
ждаемый Министерством просвещения РФ в соответствии с частью	
8.1. статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об об-	
разовании в Российской Федерации» (далее – федеральный перечень)	

Литературное чтение

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения	текущий, устный ответ
в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности	
чтения для личного развития, находить в художественных произведе-	
ниях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных	
народов	
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение	текущий, тематический,
целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без про-	устный ответ
пусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и не-	
большие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту	
(без отметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных	текущий, устный ответ
норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной	
природе в разные времена года	
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	текущий, тематический,
	устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народно-	текущий, устный ответ
го творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,	
потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотво-	
рения)	
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения:	текущий, устный ответ
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанно-	текущий, устный ответ
го/прочитанного произведения: определять последовательность собы-	
тий в произведении, характеризовать поступки (положительные или	
отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с ис-	
пользованием словаря	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведе-	текущий, устный ответ
ния: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использо-	
вать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема,	
идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ	
примерами из текста	
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением по-	текущий, устный ответ,
следовательности событий, с опорой на предложенные ключевые сло-	наблюдение
ва, вопросы, рисунки, предложенный план	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки	текущий, устный ответ,
ударения	наблюдение

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3	текущий, устный ответ,
предложений) по заданному алгоритму	наблюдение
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее	текущий, устный ответ,
3 предложений)	наблюдение
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллю-	текущий, устный ответ
страциям	
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с	текущий, устный ответ
учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге	
по предложенному алгоритму	
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной	текущий, устный ответ
информации в соответствии с учебной задачей	
2 класс	
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения	текущий, устный ответ
в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к	
чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к раз-	
ным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выбо-	
рочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литера-	
турных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,	
быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-	
этических понятиях в контексте изученных произведений	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и	текущий, тематический,
слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаиче-	устный ответ
ские и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту	
(без отметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных	текущий, устный ответ
норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной	
природе в разные времена года	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности	текущий, тематический,
стихотворного произведения (ритм, рифма)	устный ответ
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произве-	текущий, устный ответ
дения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержа-	
нию произведения	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки,	текущий, устный ответ
пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,	
сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литера-	
туры (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:	текущий, устный ответ
определять тему и главную мысль, воспроизводить последователь-	
ность событий в тексте произведения, составлять план текста (во-	
просный, номинативный)	
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения	текущий, устный ответ
(портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев	
произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и	
его поступками, сравнивать героев одного произведения по предло-	
женным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его	
поступкам	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с ис-	текущий, устный ответ,
1	

пользованием словаря; находить в тексте примеры использования	наблюдение
слов в прямом и переносном значении	
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор,	текущий, устный ответ,
литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения,	наблюдение
сравнение, эпитет)	пастоденне
1 / /	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведе-	текущий, устный ответ,
ния: понимать жанровую принадлежность произведения, формулиро-	наблюдение
вать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из	
текста	
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выбороч-	текущий, устный ответ
но, от лица героя, от третьего лица	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки	текущий, устный ответ
ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	10119 = 1111, 9 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	TO COTATA TARA
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произве-	текущий, тематический,
дения (не менее 5 предложений)	устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рас-	текущий, устный ответ
сказы	
ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннота-	текущий, устный ответ
ции, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда-	текущий, устный ответ
тельного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной	- 7 1 9 3
книге	
	marayyyy yamyy y amaa
использовать справочную литературу для получения дополнительной	текущий, устный ответ
информации в соответствии с учебной задачей	
3 класс	
	текущий, устный ответ
3 класс	текущий, устный ответ
3 класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного твор-	текущий, устный ответ
3 класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, тради-	текущий, устный ответ
3 класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-	текущий, устный ответ
З класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений	
З класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использо-	текущий, тематический,
З класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое	
З класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	текущий, тематический, устный ответ
З класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и	текущий, тематический,
З класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	текущий, тематический, устный ответ
З класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и	текущий, тематический, устный ответ
з класс отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаиче-	текущий, тематический, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический,
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лириче-	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лириче-	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать во-	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, устный ответ
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, тематический, устный ответ текущий, устный ответ текущий, устный ответ

пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,	
сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литера-	
туры (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приво-	
дить примеры произведений фольклора разных народов России	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:	текущий, тематический,
формулировать тему и главную мысль, определять последователь-	устный ответ
ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизо-	yernbin orber
1	
дов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, ци-	
татный)	
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку по-	текущий, устный ответ,
ступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;	наблюдение
выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами геро-	
ев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступ-	
ки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризо-	текущий, устный ответ,
вать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине,	наблюдение
находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание	
пейзажа и интерьера	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с ис-	текущий, устный ответ,
пользованием словаря; находить в тексте примеры использования	наблюдение
слов в прямом и переносном значении, средств художественной выра-	
зительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, лите-	текущий, устный ответ
ратурный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержа-	
ние произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение,	
эпитет, олицетворение)	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведе-	текущий, устный ответ
ния: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблю-	
дением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно	
формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами	
из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато	текущий, тематический,
(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего	устный ответ
лица	
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи	текущий, устный ответ
(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебно-	
го и художественного текстов	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать	текущий, устный ответ
	тскущий, устный ответ
небольшие эпизоды из произведения	
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитан-	текущий, устный ответ,
ного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произ-	опрос
ведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный	
письменный текст	
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать	текущий, устный ответ
продолжение прочитанного произведения	J , , J 0 12 0 1
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (об-	текущий, устный ответ
	текущий, устный ответ
ложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложе-	

ния, сноски, примечания)	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	текущий, устный ответ
использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень	текущий, устный ответ
4 класс	
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	текущий, устный ответ
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	текущий, тематический, устный ответ
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	текущий, устный ответ
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий, тематический, устный ответ
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	текущий, устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	текущий, устный ответ
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	текущий, устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры про-изведений фольклора разных народов России	текущий, тематический, устный ответ
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	текущий, устный ответ, наблюдение
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	текущий, устный ответ, наблюдение
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии	текущий, устный ответ, наблюдение, опрос

или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям,	
поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет)	
и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать	
причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с ис-	текущий, устный ответ
пользованием словаря; находить в тексте примеры использования	
слов в прямом и переносном значении, средства художественной вы-	
разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, лите-	текущий, тематический,
ратурный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержа-	устный ответ
ние произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение,	
эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведе-	текущий, устный ответ
ния: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблю-	3 , , , ,
дением норм русского литературного языка (норм произношения,	
словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать	
простые выводы на основе прослушанного/ прочитанного текста, под-	
тверждать свой ответ примерами из текста	
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пере-	текущий, устный ответ,
сказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица ге-	самостоятельная работа
роя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	ourse of our or
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки	текущий, устный ответ,
ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	опрос
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по	текущий, устный ответ,
содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочи-	карточка
нения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование,	
описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом	
правильности, выразительности письменной речи	
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному	текущий, устный ответ
алгоритму	10119 241111, 9 0 1 1 2 0 1 2 0 1
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллю-	текущий, устный ответ,
страциям, от имени одного из героев, придумывать продолжение про-	опрос
читанного произведения (не менее 10 предложений)	P
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (об-	текущий, устный ответ
ложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложе-	
ния, сноски, примечания)	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда-	текущий, устный ответ
тельного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной	,, ,
книге	
использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интер-	текущий, устный ответ
нет (в условиях контролируемого входа), для получения дополни-	Tenjamii, jeriibiii Oibei
тельной информации в соответствии с учебной задачей	
Templon impopulation become templo y rection sugaren	

Иностранный (английский) язык

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
2 класс	
Коммуникативные умения	

Говорение:	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-	диалог/полилог, учебное
расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, ис-	упражнение
пользуя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой те-	
матики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/	
странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого со-	
беседника)	
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не	комбинированная работ,
менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фо-	учебное задание, устный
тографии и/или ключевые слова, вопросы	ответ
Аудирование:	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников	аудирование
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на	устный ответ, учебное за-
изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в	дание
их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за-	
дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашива-	
емой информации фактического характера, используя зрительные	
опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для ауди-	
рования - до 40 секунд)	
Смысловое чтение:	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на	техника чтения, чтение
изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и со-	,
ответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного	
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изучен-	учебное упражнение, чте-
ном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их	ние
содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:	
с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой	
информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объ-	
ём текста для чтения - до 80 слов)	
Письмо:	
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в	анкета/формуляр
соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого	
языка	
писать с использованием образца короткие поздравления с праздни-	личное письмо/открытка
ками (с днём рождения, Новым годом)	
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последова-	диктант, учебное задание
тельности, фонетически корректно их озвучивать и графически кор-	
ректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочета-	
ний, слов)	
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в	техника чтения, чтение
односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочета-	
ния при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки,	
отличать их от букв	
читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложе-	аудирование, комбиниро-
ния с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	ванная работа
Графика, орфография и пунктуация	
правильно писать изученные слова	диктант
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	домашнее задание
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и	учебное задание
восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак	
апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного	

и модального глаголов	
Лексическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200	диалог/полилог, учебное
лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслу-	упражнение
живающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной	упражнение
на первом году обучения	
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных	поманицаа запаница
слов	домашнее задание
Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные	учебное задание, комби-
коммуникативные типы предложений: повествовательные (утверди-	
тельные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, во-	-
просы), побудительные (в утвердительной форме)	машнее задание,
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые	VOTELLI VI OTROT KOMÕHHII
	устный ответ, комбини-
простые предложения	рованная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения	учебное задание, комби-
с начальным It	нированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения	домашнее задание, учеб-
с начальным There + to be в Present Simple Tense	ное задание, устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые	комбинированная работа,
предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)	устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения	комбинированная работа
с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate	устный ответ, учебное за-
well.)	дание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения	
с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз,	домашнее задание, уст-
как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's Is it? What's?	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения	учебное задание, устный
с краткими глагольными формами	ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелитель-	устный ответ, комбини-
ное наклонение: побудительные предложения в утвердительной фор-	рованная работа
ме (Come in, please.)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее	домашнее задание, учеб-
простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утверди-	ное задание, комбиниро-
тельных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный	ванная работа,
вопрос) предложениях	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную	учебное задание, комби-
конструкцию have got (I've got Have you got?)	нированная работа,
	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный	учебное задание, устный
глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия	ответ
умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go	
out?);	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопреде-	учебное задание, комби-
лённый, определённый и нулевой артикль с существительными	нированная работа,
(наиболее распространённые случаи употребления)	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множествен-	учебное задание, устный
ное число существительных, образованное по правилам и исключе-	ответ, диктант,
ния: a pen - pens; a man - men	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и	учебное задание, комби-
притяжательные местоимения	нированная работа,
	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указатель-	учебное задание, устный

ные местоимения this - these	ответ, диктант,
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количе-	учебное задание, устный
ственные числительные (1-12)	ответ, диктант,
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопроси-	учебное задание, комби-
тельные слова who, what, how, where, how many	нированная работа,
	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги ме-	учебное упражнение, уст-
ста on, in, near, under	ный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и	учебное упражнение, уст-
but (при однородных членах)	ный ответ
Социокультурные знания и умения	пви ответ
владеть отдельными социокультурными элементами речевого пове-	диалог/полилог, учебное
денческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых	
	упражнение
ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение	
благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым го-	
дом, Рождеством	0.44444440.42
знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их	олимпиада
Столиц	
3 класс	
Коммуникативные умения	
Говорение	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-	диалог/полилог, учебное
побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициаль-	упражнение
ного общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках	
изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого	
в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны	
каждого собеседника)	
создавать устные связные монологические высказывания (описание;	монолог, диктант, учеб-
повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не ме-	ное задание
нее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными опорами	
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными	учебное упражнение, чте-
и/ или зрительными опорами (объём монологического высказывания -	·
не менее 4 фраз)	работа
Аудирование	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников	аудирование
вербально/ невербально реагировать на услышанное	
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на	комбинированная работа,
изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в	аудирование
их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за-	
дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашива-	
емой информации фактического характера, со зрительной опорой и с	
использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время	
звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты)	
Смысловое чтение	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на	учебное упражнение, чте-
изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и со-	ние
ответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные	учебное упражнение, чте-
незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содер-	ние, комбинированная
жание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с по-	работа
ниманием основного содержания	•
с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и	учебное упражнение, чте-
без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуаль-	ние, комбинированная
ной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов)	работа,
	pacora,

Письмо	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,	анкета/формуляр
фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.	T.F J. P
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым	личное письмо/открытка
годом, Рождеством с выражением пожеланий	1
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изобра-	творческая работа
жено	1
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)	техника чтения, чтение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -	техника чтения, чтение
ight) в односложных, двусложных и многосложных словах	
(international, night)	
читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложе-	учебное упражнение, до-
ния с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	машнее задание, устный
	ответ
Графика, орфография и пунктуация	
пунктуация: правильно писать изученные слова	
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и	учебное задание, домаш-
восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)	нее задание, устный ответ
Лексическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350	домашнее задание, уст-
лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая	ный ответ, учебное зада-
200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения	ние
распознавать и образовывать родственные слова с использованием	домашнее задание, уст-
основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числи-	ный ответ, учебное зада-
тельных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)	ние
Грамматическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудитель-	домашнее задание, уст-
ные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения	домашнее задание, уст-
с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge	ный ответ, учебное зада-
across the river. There were mountains in the south.)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции	домашнее задание, уст-
с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию	домашнее задание, уст-
I'd like to	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные	домашнее задание, уст-
и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных	ный ответ, учебное зада-
(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и спе-	ние
циальный вопрос) предложениях	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существи-	домашнее задание, уст-
тельные в притяжательном падеже (Possessive Case)	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выра-	домашнее задание, уст-
жающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существи-	ный ответ, учебное зада-
тельными (much/many/a lot of)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия ча-	домашнее задание, уст-
стотности usually, often	ный ответ, учебное зада-
	ние

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные ме-	домашнее задание, уст-
стоимения в объектном падеже	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указатель-	домашнее задание, уст-
ные местоимения that - those	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопреде-	домашнее задание, уст-
лённые местоимения some/any в повествовательных и вопроситель-	ный ответ, учебное зада-
ных предложениях	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопроси-	домашнее задание, уст-
тельные слова when, whose, why	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количе-	учебное упражнение
ственные числительные (13-100)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые	домашнее задание, уст-
числительные (1-30) распознавать и употреблять в устной и письмен-	ный ответ, учебное зада-
ной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last	ние
year.)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги ме-	комбинированная работа
ста next to, in front of, behind	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги	домашнее задание, уст-
времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday	ный ответ, учебное зада-
	ние
Социокультурные знания и умения	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого эти-	
кета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях обще-	
ния (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благо-	диалог/полилог, учебное
дарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,	упражнение
Рождеством)	Монолог
кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка	МОНОЛОГ
на английском языке	
4 класс	
Коммуникативные умения	
Говорение	######################################
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-	диалог/полилог, учебное
побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зритель-	упражнение
ных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/	
странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого	
собеседника)	
вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/ули клучуру с опород в стануварти и сутуру и суту	диалог/полилог, учебное
фии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального	упражнение
общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5	
реплик со стороны каждого собеседника	MONOTOR WORKS WORK
создавать устные связные монологические высказывания (описание,	монолог, устный ответ
рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зри-	
тельными опорами в рамках тематического содержания речи для 4	
класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз)	MOHOHOE WOMEN OF COMPONE
создавать устные связные монологические высказывания по образцу;	монолог, устный ответ
выражать своё отношение к предмету речи	MOHOHOE WORKEY OFFICE
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными	монолог, устный ответ,
и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз	домашнее задание
представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. под-	творческая работа, проект
ομοία μππιοοποιπιμιμή λοπορίου (συσυμία φοπο) κ ποκοπί πιστίστο Ι	
бирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз	

Аудирование	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное	комбинированная работа, аудирование
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты)	комбинированная работа, аудирование
Смысловое чтение	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	техника чтения, чтение
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов	техника чтения, чтение,
прогнозировать содержание текста на основе заголовка	учебное упражнение, до- машнее задание, устный ответ
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию	учебное упражнение, до- машнее задание, устный ответ
Письмо	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.	анкета/формуляр
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий	личное письмо, творче- ское задание
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов)	личное письмо, домашнее задание
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	
читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	техника чтения, чтение учебное упражнение, до- машнее задание, устный ответ
Графика, орфография и пунктуация	-
правильно писать изученные слова	
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)	учебное упражнение, домашнее задание
Лексическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения	учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or,	учебное упражнение

учебное упражнение, домашнее задание, тест, устный ответ
учебное упражнение, устный ответ, домашнее задание, тест
учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ
учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ
учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ, тест
учебное упражнение, домашнее задание
учебное упражнение, домашнее задание
учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ
диалог, полилог
учебное упражнение, домашнее задание
учебное упражнение, домашнее задание
конкурс
монолог, творческое за- дание, проект

Математика

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
использовать двуязычные словари, словари в картинках и	Текущий - устный ответ
другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интер-	
нет	
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядко-	Текущий - устный ответ
вый номер объекта	
находить числа, большие/ меньшие данного числа на задан-	Текущий - устный ответ
ное число	
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в	Текущий - устный ответ. Тема-

пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	тический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Текущий - устный ответ. Тема- тический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Текущий - устный ответ. Тема- тический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже)	Текущий - устный ответ
знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см)	Текущий - устный ответ. Тема- тический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
различать число и цифру	Текущий - устный ответ
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	Текущий - устный ответ
устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная ра- бота.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов	Текущий - устный ответ
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Текущий – устный ответ
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа.
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	Текущий - устный ответ. Тема- тический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
распределять объекты на две группы по заданному основанию	Текущий - устный ответ. Тема- тический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
2 класс	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Текущий - устный ответ. Тематический — самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа.

	Промежуточный – контрольная работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)	Текущий - устный ответ, опрос. Тематический -письменная работа.
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Текущий - устный ответ. Тема- тический - самостоятель- ная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый» проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и де-	Текущий - устный ответ. Текущий - устный ответ, опрос.
лать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Тематический – письменная работа.
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Текущий - устный ответ, опрос. Тематический – письменная ра- бота.

	Т
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Текущий - устный ответ, опрос.
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	Тематический -самостоятельная
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; со-	работа.
ставлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правиль-	Промежуточный – письменная
ность вычисления, измерения	работа.
3 класс	F
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре-	Текущий - устный ответ. Тема-
делах 1000	тический - самостоятель-
desitiva 1000	ная/проверочная работа.
находить число большее/ меньшее данного числа на заданное	Текущий - устный ответ. Тема-
число, в заданное число раз (в пределах 1000)	тический - самостоятель-
	ная/проверочная работа, опрос.
	Промежуточный – контрольная
	работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание	Текущий - устный ответ. Тема-
(в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умно-	тический - самостоятель-
жение и деление на однозначное число (в пределах 100 - уст-	ная/проверочная работа, опрос.
но и письменно)	Промежуточный – контрольная
,	работа.
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Текущий - устный ответ. Тема-
деление с остатком	тический -самостоятельная рабо-
ACHEHINE C OCTUTION	та.
	та. Промежуточный – контрольная
	1
	работа.
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычисле-	Текущий - устный ответ. Тема-
нии значения числового выражения (со скобками/ без ско-	тический - самостоятель-
бок), содержащего арифметические действия сложения, вы-	ная/проверочная работа.
читания, умножения и деления	Промежуточный – контрольная
	работа.
использовать при вычислениях переместительное и сочета-	Текущий - устный ответ. Тема-
тельное свойства сложения	тический -самостоятельная рабо-
	та.
находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущий - устный ответ. Тема-
	тический -самостоятельная рабо-
	та.
	Промежуточный – контрольная
	работа.
использовать при выполнении практических заданий и реше-	Текущий - устный ответ. Тема-
	тический - письменная работа.
нии задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр,	
метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута,	Промежуточный – контрольная
час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать	работа.
одни единицы данной величины в другие	
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов,	Текущий – устный опрос. Тема-
измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять	тический -самостоятельная рабо-
прикидку и оценку результата измерений; определять про-	та.
должительность события	Промежуточный – контрольная
	работа.
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, сто-	Текущий - опрос
	Текущий - опрос
имости, устанавливая между ними соотношение «больше/	Текущий - опрос
имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»	
имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в» называть, находить долю величины (половина, четверть)	Текущий – устный опрос.
имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в» называть, находить долю величины (половина, четверть) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, сто-	Текущий – устный опрос. Текущий – устный опрос. Тема-
имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в» называть, находить долю величины (половина, четверть)	Текущий – устный опрос.

вина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями	Промежуточный – контрольная работа.
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	Текущий – устный опрос. Тема- тический – письменная работа.
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Текущий – устный опрос. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов),	Текущий — устный опрос. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа. Текущий — устный опрос.
делить прямоугольник, многоугольник на заданные части сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Текущий – устный опрос.
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Текущий — устный опрос. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если, то»	Текущий – устный опрос.
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам	Текущий – устный опрос. Тематический - письменная работа.
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	Текущий – устный опрос. Тематический - письменная работа.
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Текущий – устный опрос. Тематический -самостоятельная работа.
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	Текущий – устный опрос, кар- точка.
выбирать верное решение математической задачи	Текущий – устный опрос. Тематический -самостоятельная работа. Промежуточный – контрольная работа.
4 класс	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	Текущий – устный опрос. Тематический – письменная работа.
находить число большее/меньшее данного числа на заданное	Текущий – устный опрос. Тема-
число, в заданное число раз	тический – письменная работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - уст-	Текущий – устный опрос. Тема- тический – самостоятель-
но); умножение и деление многозначного числа на однознач-	ная/проверочная работа.

ное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000)	
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Текущий – устный опрос. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа. Итоговый – контрольная работа.
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора	Текущий – устный опрос. Тематический – письменная работа.
находить долю величины, величину по ее доле	Текущий – устный опрос. Тематический -самостоятельная работа. Промежуточный – контрольная работа. Итоговый – контрольная работа.
находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущий – устный опрос. Тематический - письменная работа.
использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду)	Тематический -самостоятельная работа. Текущий — устный опрос. Тематический - письменная работа. Промежуточный — контрольная работа.
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы	Текущий – устный опрос. Тематический – письменная, самостоятельная работа. Промежуточный – контрольная работа.
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений	Текущий – устный ответ.
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию	Текущий – устный опрос. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа. Итоговый – контрольная работа.
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки	Текущий – устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Итоговый – контрольная работа.
различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	Текущий – устный ответ, опрос. Текущий – письменная работа

	<u> </u>
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Текущий – устный ответ, опрос.
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двухтрех прямоугольников (квадратов)	Текущий — устный опрос. Тематический - самостоятельная работа. Промежуточный — контрольная работа. Итоговый — контрольная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий – устный опрос. Тематический – письменная работа.
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок	Текущий – устный опрос.
классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам	Текущий – устный опрос.
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)	Текущий – устный ответ, опрос.
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Текущий – устный ответ, опрос
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Текущий – устный ответ. Тема- тический – письменная работа.
выбирать рациональное решение	Текущий – устный ответ. Тема- тический – письменная работа.
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Текущий – устный ответ. Тема- тический – проверочная работа.
конструировать ход решения математической задачи	Текущий – устный ответ. Тема- тический – письменная работа.
находить все верные решения задачи из предложенных	Текущий – устный ответ. Тема- тический – письменная работа.

Окружающий мир

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству,	Текущий - устный ответ
профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей шко-	
лы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, со-	
блюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, стра-	Текущий - устный ответ,
ны	тематический - письмен-
	ная работа
	Промежуточный – пись-
	менная работа

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профес-	Текущий - устный ответ
сий	
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные	Тематический - письмен-
человеком, и природные материалы, части растений (корень, сте-	ная работа
бель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы,	Промежуточный – пись-
птицы, звери)	менная работа
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в	Текущий - устный ответ
родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домаш-	
них животных; сезонные явления в разные времена года; деревья,	
кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы,	
птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки	
	Т
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними	Текущий - устный ответ
животными	
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные груп-	Тематический - письмен-
повые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными измене-	ная работа
ниями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счёт вре-	
мени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством	
учителя	
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и	Текущий – устный ответ
обществе	
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное	Текущий – устный ответ
отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных	текущий устиви ответ
местах	
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во	Текущий – письменная
	•
время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми	работа
электроприборами	
соблюдать правила использования электронных средств, оснащен-	Текущий – устный ответ
ных экраном	
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	Текущий – устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения пешехода	Текущий- устный ответ,
	письменная работа
соблюдать правила безопасного поведения в природе	Текущий – тестовая рабо-
	та
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электрон-	Текущий - наблюдение
ным дневником и электронными ресурсами школы	
2 класс	
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой ре-	Текущий - устный опрос
	токущии - устави опрос
гион и его главный город	T
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн,	Текущий - устный ответ,
герб, флаг) и своего региона	Тематический - письмен-
	ная работа Промежуточ-
	ный – письменная работа
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям	Текущий - устный ответ,
своего народа и других народов, государственным символам России;	опрос
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на приро-	
де	

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описа-	Тематический - письмен-
нию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	ная работа
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников	Текущий - устный ответ
народов родного края	T. V
важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой	Текущий - устный ответ
деятельности и профессий жителей родного края	ТУУ
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблю-	Текущий - устный ответ
дения и опыты с природными объектами, измерения	T
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,	Текущий - устный ответ, наблюдение
иллюстрирующие значение природы в жизни человека	Тематический - письмен-
	ная работа
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изу-	Текущий - устный ответ
ченные культурные объекты (достопримечательности родного края,	текущий - устный ответ
музейные экспонаты)	
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изу-	Текущий- устный ответ
ченные природные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, пла-	Тематический - письмен-
неты	ная работ
группировать изученные объекты живой и неживой природы по	Текущий- устный ответ
предложенным признакам	Тематический, промежу-
r · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	точный - письменная ра-
	бота
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних	Текущий- устный ответ,
признаков	Тематический, промежу-
	точный - письменная ра-
	бота
ориентироваться на местности по местным природным признакам,	Текущий - наблюдение,
Солнцу, компасу	устный ответ, Промежу-
	точный – контрольная ра-
	бота
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе	Текущий – устный ответ
и обществе	
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и	Текущий – устный ответ
обществе	
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе,	Текущий – устный ответ
оценивать примеры положительного и негативного отношения к	
объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждаю-	
щимся в ней	Т
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила без-	Текущий – устный ответ,
опасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	опрос
соблюдать режим дня и питания	Текущий - устный ответ,
	тематический - письмен-
	ная работа
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контро-	Текущий - устный ответ,
лируемого доступа в Интернет	тематический - письмен-
Борондому осущуютрияту моголичиство в принаду по принад	ная работа
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с	Текущий - устный ответ

помощью учителя в случае необходимости	
3 класс	
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Текущий - устный ответ Тематический — письмен- ная работ
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Текущий - устный опрос
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	Текущий - устный опрос Тематический - карточки
показывать на карте мира материки, изученные страны мира	Текущий - устный ответ Тематический - письмен- ная работа
различать расходы и доходы семейного бюджета	Текущий – устный ответ
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	Текущий — устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Текущий — устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Текущий- устный ответ Тематический - письмен- ная работа
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Текущий- устный ответ, Тематический - письмен- ная работа Промежуточный - кон- трольная работа
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Текущий- устный ответ, Тематический - письмен- ная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Текущий — устный ответ Промежуточный - контрольная работа Тематический — письмен-
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	ная работа

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыва-	Текущий - устный ответ
ния о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление ил-	Тематический - письмен-
люстрациями (презентацией)	ная работа
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодо-	Текущий - устный ответ
рожного, водного и авиатранспорта	T
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования	Текущий - устный ответ
к двигательной активности и принципы здорового питания	Т
соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила	Текущий - устный ответ
безопасного поведения во дворе жилого дома соблюдать правила нравственного поведения на природе	Текущий - устный ответ
безопасно использовать персональные данные в условиях контроли-	Текущий - устный ответ
руемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Ин-	текущий - устный ответ
тернет»	
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при обще-	Текущий - устный ответ
нии в мессенджерах	текущий устиви ответ
4 класс	
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям	Текущий - устный ответ,
своего народа и других народов, государственным символам России;	наблюдение
соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Тематический – пись-
	менная работа
показывать на физической карте изученные крупные географические	Текущий - устный ответ
объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие тер-	Тематический - письмен-
риторию России)	ная работа, итоговый –
	письменная работа
показывать на исторической карте места изученных исторических	Текущий - устный ответ
событий	
находить место изученных событий на «ленте времени»	Текущий - устный ответ
знать основные права и обязанности гражданина Российской Феде-	Текущий - устный ответ
рации	Тематический - письмен-
	ная работа, итоговый –
_	письменная работ
соотносить изученные исторические события и исторических деяте-	Текущий - устный ответ
лей с веками и периодами истории России	Тематический, итоговый -
	письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важ-	Текущий - устный ответ,
ных событиях истории России, наиболее известных российских истории событиях истории в поличения и поли	опрос
торических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, вы-	Текущий - устный ответ,
деляя их существенные признаки, в т.ч. государственную символику	опрос
России и своего региона	опрос Тематический – самостоя-
1 ocenh n eboero pernona	тельная работа итоговый
	– письменная работа
проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану	Текущий- устный ответ,
или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с	карточка
объектами природы с использованием простейшего лабораторного	Тематический - письмен-
The state of the s	
оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопас-	ная работа

ного труда	
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой при-	Текущий- устный ответ,
роды по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в	Тематический - письмен-
окружающем мире	ная работа Итоговый –
	письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, само-	Текущий- устный ответ,
стоятельно выбирая признак для группировки; проводить простей-	Тематический - письмен-
шие классификации	ная работа Итоговый –
	письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внеш-	Текущий- устный ответ,
них признаков и известных характерных свойств	Тематический - письмен-
	ная работа Итоговый –
	письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения про-	Текущий- устный ответ,
стейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи,	Тематический - письмен-
смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности,	ная работа Итоговый –
причины смены природных зон)	письменная работа
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного	Текущий- устный ответ,
наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	Тематический - письмен-
	ная работа
называть экологические проблемы и определять пути их решения	Текущий - устный ответ,
	тематический - письмен-
	ная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыва-	Текущий - устный ответ,
ния о природе и обществе	письменная работа
использовать различные источники информации для поиска и извле-	Текущий - устный ответ
чения информации, ответов на вопросы	
соблюдать правила нравственного поведения на природе	Текущий - устный ответ
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья	Текущий - устный ответ
и жизни человека	
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объ-	Текущий – наблюдение,
ектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах,	устный ответ
кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях	
культуры (музеях, библиотеках и т.д.)	
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде	Текущий - устный ответ
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и вери-	Текущий – наблюдение,
фицированной информации в Интернете	устный ответ

Основы религиозных культур и светской этики

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
4 класс	
Модуль «Основы православной культуры»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущно-	Текущий контроль: устные отве-
сти духовного развития как осознания и усвоения человеком	ты, выполнение заданий, участие
значимых для жизни представлений о себе, людях, окружаю-	в обсуждениях, мини-тесты.
щей действительности	
выражать своими словами понимание значимости нравствен-	Текущий контроль: устные отве-

ного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	ты, выполнение заданий, участие в обсуждениях, мини-тесты.
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав-	Промежуточный контроль: домашнее задание, творческая работа, тест, устный ответ
ственного совершенствования	
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми	Текущий контроль: творческая работа, тест, устный ответ
раскрывать основное содержание нравственных категорий	Текущий контроль: творческая
(долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в православии, объяснять «золотое правило нравственности» в религиозной традиции	работа, тест, устный ответ Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями	Тематический контроль: доклад, домашнее задание
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, об основателях религии	Тематический контроль: доклад, домашнее задание
рассказывать о священном писании (Библия) хранителях предания и служителях религиозного культа (священники) религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера)	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) основных нормах поведения в храмах, общения с верующими	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
	Тематический контроль: исследовательская работа
рассказывать о религиозных календарях и праздниках православия	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
	Тематический контроль: исследовательская работа
раскрывать основное содержание норм отношений в религи-	Текущий контроль:
озной семье общее представление о семейных ценностях, по-	домашнее задание, творческая
нимание отношения к труду, учению	работа, тест, устный ответ
распознавать религиозную символику православия, объяснять	Тематический контроль комби-
своими словами её значение в религиозной культуре	нированная работа
рассказывать о художественной культуре (православные ико-	Промежуточный контроль: груп-
ны); главных особенностях религиозного искусства правосла-	повые обсуждения, рефлексив-
вия (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика	ные задания (эссе, ответы на во-
религиозных текстов, музыки или звуковой среды)	просы)
излагать основные исторические сведения о православия в	Промежуточный контроль: груп-
становлении культуры народа России, российского общества, российской государственности	повые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
	. /

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов	Итоговый контроль: проект
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внут-	Промежуточный контроль: груп-повые обсуждения, рефлексив-
реннюю установку личности поступать согласно своей сове-	ные задания (эссе, ответы на во-
сти	просы)
выражать своими словами понимание свободы мировоззрен-	Текущий контроль: устные отве-
ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к ре-	ты, выполнение заданий, участие
лигии, свободы вероисповедания; понимание российского	в обсуждениях, мини-тесты.
общества как многоэтничного и многорелигиозного, понима-	Промежуточный контроль: груп-
ние российского общенародного (общенационального, граж-	повые обсуждения и дебаты, ре-
данского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро-	флексивные задания (эссе, отве-
дине - России; приводить примеры сотрудничества последо-	ты на вопросы)
вателей традиционных религий	
выражать своими словами понимание человеческого досто-	Текущий контроль: устные отве-
инства, ценности человеческой жизни в православии	ты, выполнение заданий, участие
	в обсуждениях, мини-тесты.

Изобразительное искусство

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать навыки применения свойств простых графических мате-	Текущий – учебное
риалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока	упражнение
приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на	Текущий – творческая ра-
основе знакомства со средствами изобразительного языка	бота
приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с	Текущий – творческая ра-
натуры	бота
учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравни-	Текущий – творческая ра-
вать пространственные величины	бота
приобретать первичные знания и навыки композиционного распо-	Текущий – учебная рабо-
ложения изображения на листе	та
уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа	Текущий – творческая ра-
для выполнения соответствующих задач рисунка	бота
воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её	Текущий – творческая ра-
в своей практической художественной деятельности	бота
уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы	Текущий – устный ответ
товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче,	
с позиций выраженного в рисунке содержания и графических	
средств его выражения (в рамках программного материала)	
Модуль «Живопись»	
осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока	Текущий – учебное
	упражнение
знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные	Текущий – устный ответ

представления, которые рождает каждый цвет	
осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать	Текущий – устный ответ
своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций	
приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов	Текущий – учебная рабо-
смешения красок и получения нового цвета	та
вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные	Текущий – творческая ра-
впечатления, организованные педагогом	бота
Модуль «Скульптура»	
приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразитель-	Текущий – учебная рабо-
ных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги,	та
формы плодов и др.)	
осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать	Текущий – учебная рабо-
представления о целостной форме в объёмном изображении	та
овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объ-	Текущий – творческая ра-
ёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручи-	бота
вания и др	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные при-	Текущий – устный ответ
меры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий);	
приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнамен-	
тами в произведениях декоративно-прикладного искусства	
различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: расти-	Текущий – учебное
тельные, геометрические, анималистические	упражнение
учиться использовать правила симметрии в своей художественной	Текущий – творческая ра-
деятельности	бота
приобретать опыт создания орнаментальной декоративной компози-	Текущий – творческая ра-
ции (стилизованной: декоративный цветок или птица)	бота
приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей	Текущий – творческая работа
	Текущий – творческая ра-
приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская	текущии – творческая ра- бота
игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и	001a
опыт практической художественной деятельности по мотивам иг-	
рушки выбранного промысла	
иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и	Текущий – проект
оформления общего праздника	текущий проски
Модуль «Архитектура»	
рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем	
мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характе-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий	
осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объём-	Текущий – учебное
ных простых геометрических тел	упражнение
приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный го-	Текущий – творческая ра-
род) в форме коллективной игровой деятельности	бота
приобретать представления о конструктивной основе любого пред-	Текущий – творческая ра-
мета и первичные навыки анализа его строения	бота
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i

приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки	Текущий – устный ответ
с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (распо-	
ложения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, по-	
ставленной учителем.	
приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе	Текущий – учебное
эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной	упражнение
установки учителя.	
приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды	Текущий – учебное
жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эс-	упражнение
тетической задачи (установки)	
осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблю-	Текущий – учебное
дения архитектурных построек	упражнение
осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станко-	Текущий – устный ответ
вой картиной, понимать значение зрительских умений и специаль-	
ных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сю-	
жетом (в.м. васнецова и других художников по выбору учителя), а	
также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроени-	
ем (например, натюрморты в. ван гога или а. матисса)	
осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в	Текущий – учебное
детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной уста-	упражнение
новкой	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и це-	Промежуточный – твор-
ленаправленного наблюдения природы	ческая работа
приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с	Текущий – устный ответ
какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и	
какова композиция в кадре	
2 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими ху-	Текущий – учебное
дожественными материалами; осваивать выразительные свойства	упражнение
твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	
приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и	Текущий – творческая ра-
способу наложения линии	бота
овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации	Текущий – творческая ра-
изображения как необходимой композиционной основы выражения	бота
содержания	
осваивать навык визуального сравнения пространственных величин,	Текущий – творческая ра-
приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и жи-	бота
вотных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)	
приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объ-	Текущий – творческая ра-
екта, расположение его в пространстве; располагать изображение на	бота
листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	
Модуль «Живопись»	
осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастоз-	Текущий – учебная рабо-
осваньать навыки рассты цветом, навыки смешения красок, настоз	Tekymin y teonan paoo
ное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный ха-	та

фактуры и кроющие качества гуаши	
приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особен-	Текущий – учебное
ности работы прозрачной краской	упражнение
знать названия основных и составных цветов и способы получения	Текущий – устный ответ,
разных оттенков составного цвета	творческая работа
различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать	Текущий – устный ответ,
смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)	творческая работа
иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь	Текущий – творческая ра-
различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	бота
осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и	Текущий – творческая ра-
яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др	бота
приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состоя-	Текущий – творческая ра-
ния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального	бота
звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового со-	
стояния моря	
уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер	Текущий – творческая ра-
(герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяс-	бота, устный ответ
нять, какими художественными средствами удалось показать харак-	
тер сказочных персонажей	
Модуль «Скульптура»	
познакомиться с традиционными игрушками одного из народных	Текущий – творческая ра-
художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность	бота
лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в	
технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций вы-	
бранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, кар-	
гопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	
иметь представление об изменениях скульптурного образа при	Текущий – учебное
осмотре произведения с разных сторон	упражнение
приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движе-	Текущий – творческая ра-
ния цельной лепной формы и разного характера движения этой фор-	бота
мы (изображения зверушки)	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие	Текущий – устный ответ
форм в природе, воспринимаемых как узоры	
сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, сне-	Текущий – учебное
жинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения дере-	упражнение
вьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искус-	
ства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.)	
приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента	Текущий – учебная рабо-
кружева или вышивки на основе природных мотивов	та
осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиня-	Текущий – творческая ра-
ных зверушек, созданных по мотивам народного художественного	бота
промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,	
дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	
приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудоже-	Текущий – творческая ра-
ственных материалов в художественные изображения и поделки	бота
рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на	Текущий – устный ответ

примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-	
иллюстраторов (например, и.я. билибина), когда украшения не толь-	
ко соответствуют народным традициям, но и выражают характер	
персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказыва-	
ют о нём, выявляют особенности его характера, его представления о	
красоте	Пиотельного же
приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений	Промежуточный – твор-
народных былинных персонажей	ческая работа
Модуль «Архитектура»	
осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объ-	Текущий – учебное
ёмного декорирования предметов из бумаги	упражнение
участвовать в коллективной работе по построению из бумаги про-	Текущий – проект
странственного макета сказочного города или детской площадки	
рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строе-	Текущий – учебное
ний (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и	упражнение
их пропорциональные соотношения	J F
осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального	Текущий – учебное
воздействия	,
	упражнение
рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ,	Текущий – устный ответ
домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников	
детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным по-	
стройкам	
приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по	Текущий – творческая ра-
своему характеру героев литературных и народных сказок	бота
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
обсуждать примеры детского художественного творчества с точки	Текущий – устный ответ,
зрения выражения в них содержания, настроения, расположения	творческая работа
изображения в листе, цвета и других средств художественной выра-	
зительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	
осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явле-	Текущий – учебное
ний природы, а также потребность в таком наблюдении	упражнение
<u> </u>	
приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного	Текущий – учебное
анализа произведений декоративного искусства и их орнаменталь-	упражнение
ной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и тка-	
ни, чеканка и др.)	
приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений	Текущий – реферат
отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И.	
Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору	
учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Ча-	
рушина и других по выбору учителя)	
приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений	Текущий – реферат
живописи западноевропейских художников с активным, ярким вы-	
ражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по	
выбору учителя)	
	İ
177	Текуппий – упобила
знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васне-	Текущий – учебное упражнение

цова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя)	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
осваивать возможности изображения с помощью разных видов ли-	Текущий – учебное
ний в программе paint (или другом графическом редакторе)	упражнение
осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических	Текущий – учебная рабо-
фигур в программе paint, а также построения из них простых рисун-	та
ков или орнаментов	
осваивать в компьютерном редакторе (например, paint) инструменты	Текущий – учебная рабо-
и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др и создавать	та
простые рисунки или композиции (например, образ дерева)	
осваивать композиционное построение кадра при фотографирова-	Текущий – учебная рабо-
нии: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. участво-	та
вать в обсуждении композиционного построения кадра в фотогра-	
фии	
3 класс	
Модуль «Графика»	
приобретать представление о художественном оформлении книги, о	Текущий – учебная рабо-
дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художни-	та
ков-иллюстраторов	
получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сю-	Текущий – творческая ра-
жет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображе-	бота
ния, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размеще-	
ние текста и иллюстраций на развороте	
узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) воз-	Текущий – учебное
можностях надписи, о работе художника над шрифтовой компози-	упражнение
цией	
создавать практическую творческую работу - поздравительную от-	Текущий – творческая ра-
крытку, совмещая в ней шрифт и изображение	бота
узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять	Текущий – творческая ра-
творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю	бота
или фильму.	T
узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположе-	Текущий – учебное
ние частей лица	упражнение
приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	Текущий – учебное
	упражнение
создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характе-	Текущий – творческая ра-
ром лица (для карнавала или спектакля)	бота
Модуль «Живопись»	Т
осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)	Текущий – учебное
по наблюдению натуры или по представлению	упражнение
рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию,	Текущий – творческая ра-
эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных	бота
художников	Townsey
приобретать опыт создания творческой живописной работы -	Текущий – творческая ра-
натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-	бота
автопортрета»	Townsey
изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по	Текущий – творческая ра-

оздавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы бота Приобрести представление о деятельности художника в театре оздать красками эскиз занавеса или эскиз декоращий к выбранному техущий — творческая работа познакомиться с работой художников по оформлению праздников Текущий — творческая работа выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на оспове в наблюдений, по памяти и по представлению ческая работа Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: делка сказочного персонажа в технике бумаголаастики, по выбору учителя) учиться создавать прушку из подручного нехудожественного матерала путём добавления к пей необходимах деталей и тем самым «одупісалення образа» узивать о пидах скульптуры: скульптуры на приобретать опыт ленки эскизы парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании тлиняной и деревянной посуды: народные хуравняю промыелы тжель и холома знакомиться с присмами исполнения традиционных орнаментов, укращающих посуду гксли и холомы, осваниять простые кистевые приемы, свойственные этим промысалы, зыполнить эскизы орраментов, укращающих посуду (по мотивам выбранного художественного промыела) узнать о сетататых видах орнаментов и их применения в росписи промыела) узнать о сетататых видах орнаментов и их применении в росписи промыела) узнать о сетататых видах орнаментов и их применении в росписи промыела) узнать о сетататых видах орнаментов и их применения в госписи промыела работа Текущий — комбинированняю видах орнаментов опражение Текущий — комбинированняю видах орнаментов опражение ваная работа Текущий — творческая работа по созданно такого макета Текущий — творческая работа по созданно такого макета Текущий — творческая работа Текущий — т	представлению	бота
приобрести представление о деятельности художника в театре упражнение создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. познакомиться с работой художников по оформлению праздников текупций — творческая работа выполнить тематическую композицию опраздник в городе» на основе каблюдений, по памяти и по представлению модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путей добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одуписвясния образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурые памятники, парковая усульптура, можая впластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры модуль «Дскоративно-приклядное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные хуражественные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, укращающих посуду гжели и хохломы; осваняять простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, укращающих посуду гжели и хохломы; осваняять простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов образам выбранного художественного промыслам; выполнить эскизы орнаментов образам выполнить эскизы орнаментов при помощи птампов и трафарстов. Текущий — комбинированная работа Текущий — комбинированная работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа	создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	Текущий – творческая ра-
создать красками эскиз занавсеа или эскиз декораций к выбранному состастсу. познакомиться с работой художников по оформлению праздников темрить тематическую композицию «праздник в городе» на основ с паблюдений, по памяти и по представлению ческая работа Модуль «Скульнтура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрупку из подручного пехудожественного паражнение прибам, образама и пружну из подручного пехудожественного протражнение технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрупку из подручного пехудожественного паражнение технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрупку из подручного пехудожественного паражнение технике бумагопластики, рельеф (виды рельефа) учиться создавать пружну из подручного пехудожественного паражнение технике бумагопластики, рельеф (виды рельефа) узнавать о видах скульптуры: скульптуры памятники, парковая скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и дереванной посуды: народные художественные промысла технь и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сегчатых видах орнаментов и их применении в росписи капей, степ и др.; уметь рассуждать с опорой па зрительный материаю видах симметруны в сетчатом орнамента в квадрате (в качественные этом орнамента в квадрате (в качественные это		бота
создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному скожету. познакомиться с работой художников по оформлению праздников по темуников по оформлению праздников по оформлению праздников по совета и представлению модуль «Скульнтура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на сеговсе сожета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрупку из подручного нехудожественного магериала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одущевления образа» учиться создавать игрупку из подручного нехудожественного магериала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одущевления образа» учиться создавать игрупку из подручного нехудожественного магериала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одущевления образа» учиться создавать игрипку од подручного нехудожественного магериала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одущевления образа» учиться создавать о выдах скульнтуры: скульнтуры намятники, парковая тем сущей творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — мобинированная работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа	приобрести представление о деятельности художника в театре	Текущий – учебное
сюжету. познакомиться с работой художников по оформлению праздников допоматильной художников по оформлению праздников допоматильной художение допоматильной дереванию дележного персонажа в технике бумагопластики, по выбору учитсля) учиться создания глагония с приёмами исполнения традиционных орнаментов дуданать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельсф (виды рельсфа) дриобретать опыт левическия парковой скульптуры дожественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, ухращающих посуду гжели и хохломы; осванявать простые кистевые приёмым состанаться видах симметрии в сетчатом орнаменте останавать павыки создания орнаментов и их применении в росписи тканей, стеи и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте останавать павыки создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женекого платка) модуль «Срупций – комбинированные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов посуду гжели и хохломы; осванявать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, ухращающих посуду (по мотивам выбращного художественного от видах симметрии в сетчатом орнаменте останавать павыки создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческих памятников или архитектурных достопримечательноетей своего города создать з екиз макета паркового пространство придумать и парисовать (или выполнить в технике бумагопластики) придумать и парисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа		упражнение
познакомиться с работой художников по оформлению праздников выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа на основе сюжета известной сказки (или пражнение упражнение упражнение образа» учиться создавать игрушку из подручного псхудожественного опромысла о видах скульптуры: скульптурыные памятники, парковая обота Текущий – учебное упражнение остау	создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному	Текущий – творческая ра-
выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: делка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрушку из подручного пехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурые памятники, парковая текульптура, менкая пластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт ленки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные хуложественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов опромысла) узнать о сегчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, степ и др.; уметь рассуждать с опорой на эрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания композиции орнаменте получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качетае эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению па тему исторически рисунки по памяти и по представлению па тему исторически памятников или архитектурных достапримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в колективной работе по созданию такого макета создать зекиз макета паркового пространства или участвовать в колективной работе по создания камых апиликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняной участвовать в кога бота Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа Текущий – Те	сюжету.	бота
выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на основе паблюдений, по памяти и по представлению Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: ленка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учитсля) учиться создавать игрупнку из подручного нехудожественного материала путём добавления к пей пеобходимых деталей и тем самым «одушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптуры: скульптуры (виды рельефа) Модуль «Лекоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: пародные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, укращающих посуду (по мотивам выбранного художественные отим промыслам) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменто промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) модуль «Армитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению па тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать с виде рисунков или архитектурных достопримечательностей своего города создать с виде рисунков или архитектурных достопримечательностей своего города создать в виде рисунков или объемных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	познакомиться с работой художников по оформлению праздников	Текущий – учебное
ве наблюдений, по намяти и по представлению Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым солушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурыве памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глипяной и деревящной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения тралиционных орнаментов, украшающих посуду гим отновыем за приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, степ и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменто осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и транало видах симметрии в сетчатом орнаменто получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в картов) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных бота Текущий – творческая работа		упражнение
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурые памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глипяной и деревянной посуды: пародные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, укращающих посуду (по мотивам выбранного художественные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, укращающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных фота Текущий – творческая работа	выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на осно-	Промежуточный – твор-
приобрести опыт творческой работы: делка сказочного персопажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым обта от приобретать опыт делки эскиза парковой скульптуры (кульптуры, делуды рельефа) узнавать о видах скульптуры: скульптурые памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и холлома знакомиться с приёмым исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаменте осваивать навыки создания орнаменте ополучить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качетавлению на тему исторические рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных обта Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных обта Модуль ократавлению на тему исторических памятников или архитектурных обта Текущий – творческая работа	ве наблюдений, по памяти и по представлению	ческая работа
основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней пеобходимых деталей и тем самым солушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая приборстать опыт ленки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы тжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы, осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафарстов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в колдективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполня обота придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	Модуль «Скульптура»	
технике бумагопластики, по выбору учителя) учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым бота «одушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материл о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческих памятников или архитектурных доста в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги экхизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих грордское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на	Текущий – учебное
учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественые промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украпнающих посуду гжели и хохлома; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслал; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафарстов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в колдективной работе по созданию такого макета создать в виде рисупков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняной госущий — творческая работа Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий — творческая работа	основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в	упражнение
риала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым колушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, укращающих посуду гжели и хохломы; осванвать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, укращающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осванвать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в колдективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагонластики) придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	технике бумагопластики, по выбору учителя)	
риала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым колушевления образа» узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, укращающих посуду гжели и хохломы; осванвать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, укращающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осванвать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в колдективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагонластики) придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного мате-	Текущий – творческая ра-
узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Молуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в колективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющий — творческая работа придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий — творческая работа		бота
скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры Модуль «Декоративно-прикладное искусство» узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коласктивной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющий — творческая работа придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	«одушевления образа»	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий	узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая	Текущий – учебное
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий — комбинированная работа Текущий — творческая работа Текущий	скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)	упражнение
узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде создать в виде объемные создать в виде объемные созда		
узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго создать в виде создать в виде объемные создать в виде объемные созда	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
дожественные промыслы гжель и хохлома знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа		Текущий – комбиниро-
украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго заноставлению на разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа		ванная работа
украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго заноставлению на разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа	знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов,	Текущий – творческая ра-
ментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго тродское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые	
ного промысла) узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орна-	
узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагопластики) придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий — комбинированняя работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа	ментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художествен-	
тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагопластики) придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа	ного промысла)	
риал о видах симметрии в сетчатом орнаменте осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго постранство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа	узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи	Текущий – комбиниро-
осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа	тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный мате-	ванная работа
фаретов. упражнение получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа	риал о видах симметрии в сетчатом орнаменте	
получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа	осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и тра-	Текущий – учебное
тективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагопластики) придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) модуль «Архитектура» бота Текущий – творческая работа	фаретов.	упражнение
Модуль «Архитектура» выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в каче-	Текущий – творческая ра-
выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагопластики) текущий — творческая работа	стве эскиза росписи женского платка)	бота
ставлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа	Модуль «Архитектура»	
достопримечательностей своего города создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа	выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по пред-	Текущий – творческая ра-
создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета бота создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаго такого макета бота текущий — творческая рамаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий — творческая рамагопластики)	ставлению на тему исторических памятников или архитектурных	бота
лективной работе по созданию такого макета бота создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая работа	достопримечательностей своего города	
создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагопластики) Текущий – творческая рамаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая рамагопластики)	создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в кол-	Текущий – творческая ра-
маги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполня- ющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая ра-	лективной работе по созданию такого макета	бота
ющих городское пространство придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая ра-	создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бу-	Текущий – творческая ра-
придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) Текущий – творческая ра-	маги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполня-	бота
	ющих городское пространство	
транспортное средство бота	придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)	Текущий – творческая ра-
	транспортное средство	бота

выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или	Текущий – творческая ра-
села или участвовать в коллективной работе по созданию образа	бота
своего города или села (в виде коллажа)	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
рассматривать и обсуждать содержание работы художника, цен-	Текущий – устный ответ
ностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отече-	текущий устивий ответ
ственных художников детских книг, получая различную визуально-	
образную информацию; знать имена нескольких художников дет-	
ской книги	
рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего го-	Текущий – устный ответ,
рода (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять	учебное упражнение
центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные	y reomee ympaamemie
особенности; приобретать представления, аналитический и эмоцио-	
нальный опыт восприятия наиболее известных памятников архитек-	
туры москвы и санкт-петербурга (для жителей регионов на основе	
фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь об-	
суждать увиденные памятники	
знать и уметь объяснять назначение основных видов пространствен-	Текущий – устный ответ
ных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графи-	текущий устиви ответ
ки, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных ви-	
дов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на	
празднике	
знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и	Текущий – устный ответ
скульптуры, определяемые предметом изображения	текущий – устный ответ
знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов:	Текущий – устный ответ
И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К.	текущий – устный ответ
Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представ-	
ления об их произведениях	
осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художе-	Текущий – комбиниро-
ственные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуж-	ванная работа
дении впечатлений от виртуальных путешествий	ванная расота
	Текущий – устный ответ
иметь представление об именах отечественных портретистов: В.И.	текущии – устный ответ
Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя),	
приобретать представления об их произведениях	T
понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и	Текущий – устный ответ
чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская га-	
лерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,	
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.	
Пушкина	T 1
иметь представление о замечательных художественных музеях Рос-	Текущий – реферат
сии, о коллекциях своих региональных музеев	
Модуль «Азбука цифровой графики»	T
осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, гео-	Текущий – учебное
метрическими фигурами, инструментами традиционного рисования	упражнение
применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных	Текущий – учебная рабо-
тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмиче-	та
ских композиций, составления орнаментов путём различных повто-	

рений рисунка узора, простого повторения (раппорт), эксперименти-	
руя на свойствах симметрии; создание паттернов	
осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструк-	Текущий – учебное
цию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора	упражнение
схематическое изменение мимики лица	
осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения	Текущий – учебное
при создании поздравительных открыток, афиши и др.	упражнение
осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помо-	Промежуточный – твор-
щью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изме-	ческая работа
нение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображе-	
ния, поворот, отражение	
осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художе-	Текущий – учебное
ственные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художествен-	упражнение
ные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем	
4 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять	Текущий – учебное
их в своей практической творческой деятельности. Изучать основ-	упражнение
ные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения от-	
дельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих ри-	
сунках	
приобретать представление о традиционных одеждах разных наро-	Текущий – учебное
дов и представление о красоте человека в разных культурах; приме-	упражнение
нять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или	
просто представителей народов разных культур	
создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитек-	Текущий – творческая ра-
туры	бота
Модуль «Живопись»	
выполнять живописное изображение пейзажей разных климатиче-	Текущий – творческая ра-
ских зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж,	бота
типичный для среднерусской природы)	
передавать в изображении народные представления о красоте чело-	Текущий – творческая ра-
века, создавать образ женщины в русском народном костюме и об-	бота
раз мужчины в народном костюме	
приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета	Текущий – творческая ра-
пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета	бота
персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи)	
создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка)	Текущий – творческая ра-
	бота
приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский	Текущий – творческая ра-
город»	бота
участвовать в коллективной творческой работе по созданию компо-	Текущий – творческая ра-
зиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на те-	бота, проект
мы народных праздников (русского народного праздника и традици-	
онных праздников у разных народов), в которых выражается обоб-	
щённый образ национальной культуры	
Модуль «Скульптура»	

лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или уча-	Текущий – творческая ра-
стие в коллективной разработке проекта макета мемориального ком-	бота, проект
плекса (работа выполняется после освоения собранного материала о	
мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для ор-	Текущий – творческая ра-
наментов разных народов или исторических эпох (особенности сим-	бота
волов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции ис-	
пользования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении пред-	
метов быта у разных народов, в разные эпохи	
изучить и показать в практической творческой работе орнаменты,	Текущий – творческая ра-
традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в де-	бота
ревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных	
уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)	
получить представления о красоте русского народного костюма и	Текущий – творческая ра-
головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных	бота
сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его	
занятий и положением в обществе	
познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях раз-	Текущий – творческая ра-
ных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в раз-	бота
ные эпохи	
Модуль «Архитектура»	
получить представление о конструкции традиционных жилищ у раз-	Текущий – учебное
ных народов, об их связи с окружающей природой	упражнение
познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного	Текущий – устный ответ,
жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или	творческая работа
изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную	
связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же	
деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о кон-	
структивных особенностях переносного жилища - юрты	
уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания	Текущий – устный ответ,
каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значи-	учебное упражнение
тельных древнерусских соборов и где они находятся; иметь пред-	
ставление о красоте и конструктивных особенностях памятников	
русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве	
и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и	
жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древне-	
греческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное об-	
разное представление о древнегреческой культуре	
иметь представление об основных характерных чертах храмовых со-	Townsey vomers wo
	Текущий – устный ответ,
	творческая работа
оружений, характерных для разных культур: готический (роман-	
оружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их	
оружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульман-	творческая работа
оружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для со-	творческая работа

Модуль «Восприятие произведений искусства»	
формировать восприятие произведений искусства на темы истории и	Текущий – реферат
традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Вас-	
нецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Ко-	
ровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других	
по выбору учителя)	
иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве	Текущий – устный ответ
(Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Ка-	
занский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплек-	
сов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зод-	
чества (архитектурный комплекс на острове Кижи)	
узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом	Текущий – учебное
Новгороде, храм Покрова на Нерли	упражнение
уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д.	Текущий – устный ответ
Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве	
знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемори-	Текущий – доклад, уст-
альных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни	ный ответ
людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в	
Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на	
Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-	
парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по вы-	
бору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемори-	
альных памятников	
иметь представления об архитектурных, декоративных и изобрази-	Текущий – реферат
тельных произведениях в культуре Древней Греции, других культу-	
рах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти	
произведения	T
различать общий вид и представлять основные компоненты кон-	· ·
струкции готических (романских) соборов; знать особенности архи-	упражнение
тектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представле-	
ние об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды	T
приводить примеры произведений великих европейских художни-	Текущий – устный ответ
ков: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по	
выбору учителя)	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Т
осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью	Текущий – учебное
графических изображений и их варьирования в компьютерной про-	упражнение
грамме Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспек-	
тивных сокращений, цветовых и тональных изменений	Томиний жрописское со
моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов	Текущий – творческая работа
геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства	0014
	Текущий – творческая ра-
использовать поисковую систему для знакомства с разными видами	бота
деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом	Текущий – творческая ра-
редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, нахо-	бота
	0014
дить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украше-	

ния, внешний и внутренний вид юрты	
моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов	Текущий – творческая ра-
геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных куль-	бота
тур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-	
нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода;	
мечеть)	
построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с	Текущий – творческая ра-
помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобра-	бота
зить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответ-	
ствующих технических условиях создать анимацию схематического	
движения человека)	
освоить анимацию простого повторяющегося движения изображе-	Текущий – творческая ра-
ния в виртуальном редакторе GIF-анимации	бота
освоить и проводить компьютерные презентации в программе	Промежуточный - проект
PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых	
системах нужный материал, или на основе собственных фотографий	
и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее	
важных определений, названий, положений, которые надо помнить и	
знать	
совершать виртуальные тематические путешествия по художествен-	Текущий – учебное
ным музеям мира	упражнение

Музыка

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
Модуль №1 «Народная музыка России»	
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных	Текщий- устный опрос
произведений к родному фольклору, русской музыке, народной му-	
зыке различных регионов России	
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные ин-	Текщий- устный опрос
струменты	
группировать народные музыкальные инструменты по принципу	Текщий- устный опрос
звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	
определять принадлежность музыкальных произведений и их фраг-	Текщий- устный опрос
ментов к композиторскому или народному творчеству	
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы со-	Текщий- устный опрос
листов и коллективов - народных и академических	
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах	Текщий- устный опрос
при исполнении народной песни	
исполнять народные произведения различных жанров с сопровож-	Текущий – практическая
дением и без сопровождения	работа
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, ин-	Текущий – творческая ра-
струментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных	бота
жанров	
Модуль № 2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть ав-	Текщий- устный опрос
тора и произведение, исполнительский состав	
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, та-	Текщий- устный опрос

нец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки пес-	
ни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков	
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камер-	Текщий- устный опрос
ные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить	
примеры	
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочине-	Текущий – практическая
ния композиторов-классиков	работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,	Текщий- устный опрос
осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,	
кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия	
характеризовать выразительные средства, использованные компози-	Текщий- устный опрос
тором для создания музыкального образа	
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи,	Текщий- устный опрос
литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса	
выразительных средств	
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики,	Текущий – практическая
школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Ве-	работа
ликой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной	
природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия	Текщий- устный опрос
жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лири-	
ка), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламаци-	
онность, эпос (связь со словом)	
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пережива-	Текщий- устный опрос
ния, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стре-	
миться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и компози-	Текщий- устный опрос
торской музыки других стран	
определять на слух принадлежность народных музыкальных ин-	Текщий- устный опрос
струментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инстру-	
ментов	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных	Текщий- устный опрос
народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из	
числа изученных культурно-национальных традиций и жанров)	
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песен-	Текщий- устный опрос
ные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые при-	
знаки	
Модуль №5 «Духовная музыка»	Текщий- устный опрос
определять характер, настроение музыкальных произведений духов-	Текущий – практическая
ной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	работа
исполнять доступные образцы духовной музыки	
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания ду-	Текщий- устный опрос
ховной музыки Русской православной церкви (вариативно: других	•
конфессий согласно региональной религиозной традиции)	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
· ·v	

	т
определять и называть особенности музыкально-сценических жан-	Текщий- устный опрос
ров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор,	Текщий- устный опрос
увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музы-	
кальные произведения (фрагменты) и их авторов	
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров,	Текщий- устный опрос
хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов,	
определять их на слух	
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального	Текщий- устный опрос
спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант,	
дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие	
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной	Текщий- устный опрос
культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	
различать и определять на слух принадлежность музыкальных про-	Текщий- устный опрос
изведений, исполнительского стиля к различным направлениям со-	
временной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза)	
анализировать, называть музыкально-выразительные средства,	Текщий- устный опрос
определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно	-
пользоваться музыкально-выразительными средствами при испол-	
нении	
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая пев-	Текущий – практическая
ческую культуру звука	работа
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»	
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, ди-	Текщий- устный опрос
намика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значе-	
ние соответствующих терминов	
различать изобразительные и выразительные интонации, находить	Текщий- устный опрос
признаки	, i
сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	Текщий- устный опрос
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирова-	Текщий- устный опрос
ние; понимать значения термина «музыкальная форма», определять	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и	
трёхчастную репризную, рондо, вариации	
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – практическая
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять	работа
песни с простым мелодическим рисунком	r
Term o inportation monographic profittion	

Труд (технология)

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки,
	тип контроля
1 класс	
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать	Текущий - практическая
и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе	работа
труда;	

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккурат-	Текущий - практическая
ной работы с клеем;	работа
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами	Текущий - практическая
рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала;	работа
экономия материала при разметке);	
определять названия и назначение основных инструментов и при-	Текущий - практическая
способлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла,	работа, устный ответ
шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон,	Текущий - практическая
фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы	работа, устный ответ
их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и дру-	
гие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обра-	
ботки материалов при изготовлении изделий;	
ориентироваться в наименованиях основных технологических опе-	Текущий - практическая
раций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	работа
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от ру-	Текущий - практическая
ки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие,	работа
сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	
оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая
	работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,	Текущий - устный ответ
«заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «кон-	
струирование», «аппликация»;	
выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая
	работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем	Текущий - практическая
месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблю-	работа
дать правила гигиены труда;	
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по	Текущий - практическая
вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изде-	работа, устный ответ
лия: выделять основные и дополнительные детали, называть их	
форму, определять взаимное расположение, виды соединения; спо-	
собы изготовления;	
распознавать изученные виды материалов (природные, пластиче-	Текущий - практическая
ские, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свой-	работа
ства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	•
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспо-	Текущий - практическая
собления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и	работа, устный ответ
работать ими;	· / /
различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая
1	работа
называть и выполнять последовательность изготовления несложных	Текущий - практическая
изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	работа, устный ответ
	Dannia, verining or ner
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не-	
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не-	Текущий - практическая
сложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от	
<u> </u>	Текущий - практическая

метки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складывани-	
метки, придавать форму деталям и изделию стибанием, складывани-	
ем, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; соби-	
рать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетич-	
но и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией,	
строчкой прямого стежка;	
использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая
пенользовать для сушки плоских изделии пресс,	работа
	-
с помощью учителя выполнять практическую работу и самокон-	Текущий - практическая
троль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	работа
различать разборные и неразборные конструкции несложных изде-	Текущий - устный ответ
лий;	
понимать простейшие виды технической документации (рисунок,	Текущий - практическая
схема), конструировать и моделировать изделия из различных мате-	работа
риалов по образцу, рисунку;	
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллек-	Текущий - практическая
тивных работах под руководством учителя;	работа
выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Промежуточный, практи-
	ческая работа
2 класс	Teckar passia
	Текущий - практическая
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая»)	
карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет»,	работа, устный ответ
«модель», «технология», «технологические операции», «способы	
обработки» и использовать их в практической деятельности;	
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущий - практическая
	работа
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного	Текущий - практическая
мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симмет-	работа
рия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и	
окружающей среды, называть характерные особенности изученных	
видов декоративно-прикладного искусства;	
выделять, называть и применять изученные общие правила создания	Текущий - устный ответ
рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	, vily = 1112111 01201
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с ви-	Текущий - практическая
т самостоятсявно подготавливать расочес место в соответствии с ви-	
1	=
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать	работа
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	работа
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, па-	работа Текущий - практическая
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные зада-	работа
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, па-	работа Текущий - практическая работа
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные зада-	работа Текущий - практическая
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	работа Текущий - практическая работа
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, ис-	работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон,	работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (ли-	работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба,	работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - устный ответ
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых	работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая
дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - устный ответ

за), чертить окружность с помощью циркуля;	
выполнять биговку;	Текущий - практическая работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной	Текущий - практическая
геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	работа
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соот-	Текущий - устный ответ
носить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой	Текущий - устный ответ
развёртки;	
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей	Текущий - устный ответ
и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными	
способами;	п
конструировать и моделировать изделия из различных материалов	Промежуточный, практи-
по модели, простейшему чертежу или эскизу;	ческая работа Текущий - практическая
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	работа
применять освоенные знания и практические умения (технологиче-	Текущий - практическая
ские, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллекту-	работа
альной и практической деятельности;	
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Промежуточный, практическая работа
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под	Промежуточный, практи-
руководством учителя элементарную проектную деятельность в ма-	ческая работа
лых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации,	
воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	T
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
3 класс	T. V. V.
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
выделять и называть характерные особенности изученных видов де-	Текущий - устный ответ
коративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного	
искусства (в рамках изученного);	
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по	Текущий - устный ответ
описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	T .
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучае-	Текущий - устный ответ
мых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы,	
текстиль и другие);	Томиний можит это
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущий - устный ответ, практическая работа
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая
оссениено пользоваться канцелирским пожом, шилом,	работа
выполнять рицовку;	Текущий - практическая
F 1 - 27	работа
	1

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными руч-	Текущий - практическая
ными строчками;	работа
решать простейшие задачи технико-технологического характера по	Текущий - практическая
изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание,	работа
	paoora
придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (до-	
полненными) требованиями, использовать комбинированные техни-	
ки при изготовлении изделий в соответствии с технической или де-	
коративно-художественной задачей;	
понимать технологический и практический смысл различных видов	Текущий - практическая
соединений в технических объектах, простейшие способы достиже-	работа
ния прочности конструкций, использовать их при решении про-	
стейших конструкторских задач;	
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и	Текущий - практическая
наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим	работа
	paoora
и декоративно-художественным условиям;	Толичий — —
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая
	работа
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи-	Текущий - практическая
мости от требований конструкции;	работа
называть несколько видов информационных технологий и соответ-	Текущий - устный ответ
ствующих способов передачи информации (из реального окружения	
обучающихся);	
понимать назначение основных устройств персонального компьюте-	Текущий - устный ответ
ра для ввода, вывода и обработки информации;	текущий устиви ствет
	Townser
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущий - практическая работа
использовать возможности компьютера и информационно-	Текущий - практическая
1	работа
ции при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	puooru
	Пистемания
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изу-	Промежуточный, практи-
ченного материала на основе полученных знаний и умений.	ческая работа
4 класс	
формировать общее представление о мире профессий, их социаль-	Текущий - устный ответ
ном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых до-	
стижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о	
наиболее значимых окружающих производствах;	
самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от ви-	Текущий - практическая
да работы, осуществлять планирование трудового процесса;	работа
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание	Текущий - практическая
(практическую работу) с использованием инструкционной (техноло-	работа
	paooia
гической) карты или творческого замысла, при необходимости вно-	
сить коррективы в выполняемые действия;	
сить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять до-	Текущий - практическая
сить коррективы в выполняемые действия;	Текущий - практическая работа
сить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять до-	•
сить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домаш-	•
сить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	работа

по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от	
поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали осво-	
енными ручными строчками;	
выполнять символические действия моделирования, понимать и со-	Текущий - практическая
здавать простейшие виды технической документации (чертёж раз-	работа
вёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней ра-	
боту;	
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изме-	Текущий - практическая
нению конструкции изделия: на достраивание, придание новых	работа
свойств конструкции в связи с изменением функционального назна-	
чения изделия;	
решать простейшие художественно-конструкторские задачи по со-	Текущий - практическая
зданию изделий с заданной функцией;	работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с	Текущий - практическая
использованием изображений на экране компьютера, оформлять	работа
текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	
работать с доступной информацией, работать в программах Word,	Текущий - практическая
Power Point;	работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать про-	Промежуточный, практи-
ектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его прак-	ческая работа
тического воплощения, аргументированно представлять продукт	
проектной деятельности;	
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной дея-	Текущий - практическая
тельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относить-	работа
ся к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределе-	
нии ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	

Физическая культура

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в	Текущий – опрос, устный
индивидуальном режиме дня	ответ
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой,	Текущий – опрос, устный
приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	ответ
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	Текущий – практическая
	работа
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать	Текущий – опрос, устный
упражнения по профилактике её нарушения	ответ
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две	Текущий – практическая
и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и из-	работа, устный ответ
меняющейся скоростью передвижения	
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим	Текущий – практическая
шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в	работа
длину толчком двумя ногами	
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без па-	Текущий – учебное зада-
лок)	ние, практическая работа

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	Текущий – учебное зада-
	ние, практическая работа
2 класс	T ×
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказы-	Текущий – практическая
вать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физиче-	работа, устный ответ
ским развитием	Tora
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с по-	Текущий – практическая
мощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их	работа, устный ответ, тест
изменениями	Текулний прометическа
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных	Текущий – практическая
исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой	работа
рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном пере-	Текущий – практическая
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижений	работа
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной	раоота Текущий – практическая
амплитудой; в высоту с прямого разбега	работа
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускать-	Текущий – практическая
ся с пологого склона и тормозить падением	работа
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных	Текущий – практическая
физических качеств, с использованием технических приёмов из	работа, устный ответ
спортивных игр	Passia, Joinbin Oibei
выполнять упражнения на развитие физических качеств	Текущий – практическая
у	работа, тестирование фи-
	зических качеств
3 класс	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акроба-	T
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Текущий – практическая
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и пла-	Текущий – практическая работа, устный ответ
	<u> </u>
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и пла-	<u> </u>
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	работа, устный ответ
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подгото-	работа, устный ответ Текущий – практическая
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целе-	работа, устный ответ Текущий – практическая
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объ-	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая работа, устный ответ, тест
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестра-	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движе-	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым бо-	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа
тических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым бо-	работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ, тест Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ Текущий – практическая работа, устный ответ

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Текущий – практическая работа
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения	Текущий – практическая
танцев галоп и полька	работа
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной	Текущий – практическая
	=
скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски	работа
набивного мяча из положения сидя и стоя	T
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спус-	Текущий – практическая
каться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	работа
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (веде-	Текущий – практическая
ние баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём	работа, соревнование
мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольно-	
го мяча змейкой)	
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстри-	Текущий – практическая
ровать приросты в их показателях	работа, тестирование фи-
	зических качеств
4 класс	
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подго-	Текущий – опрос, устный
товкой к труду и защите Родины;	ответ
осознавать положительное влияние занятий физической подготов-	Текущий – опрос, устный
кой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыха-	ответ
тельной систем	
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу	Текущий – опрос, устный
при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и	ответ
гибкости	
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время	Текущий – опрос, устный
самостоятельных занятий физической культурой и спортом; харак-	ответ
теризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой	
атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимо-	Текущий – опрос, устный
сти	ответ
демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо осво-	Текущий – практическая
енных упражнений (с помощью учителя)	работа
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с	Текущий – практическая
разбега способом напрыгивания	работа
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом испол-	Текущий – практическая
нении под музыкальное сопровождение	работа
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	Текущий – практическая
	работа
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Текущий – практическая
	работа
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди	Текущий – практическая
или кролем на спине (по выбору учащегося)	работа
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскет-	Текущий – практическая
бол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	работа, соревнование
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстри-	Текущий – практическая
ровать приросты в их показателях	работа, тестирование фи-
L	r qui

зических качеств,

3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

http://koshsh.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/02/Положение-о-формахпериодичности-текущей-и-промежуточной-аттестации подписано.pdf

4. График контрольных мероприятий.

График контрольных мероприятий (оценочных процедур) составляется ежегодно в соответствии с тематичеким планированием по учебным предметам, расписанием учебных занятий. Размещается на официальном сайте школы и отражается в поурочном планировании в электронном журнале АСУ РСО.

http://koshsh.minobr63.ru/wp-content/uploads/2025/09/ujnjdsq-1График-ОП-2025-2026 подписано.pdf